

Рабочая программа по предмету
«Родной (русский) язык и родная литература »
для учащихся 5-7 классов

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык и родная литература » для учащихся 5-7 классов разработана на основе требований ФГОС ООО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

В рабочей программе определена последовательность изучения тем по предмету «Родной (русский) язык и родная литература» для учащихся 5-7 классов.

Цель примерной рабочей программы соотносится с главными задачами реализации Примерной основной образовательной программы основного общего образования:

- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

В течение каждого учебного года планируется проведение следующих видов контрольных работ: анализ устных ответов и письменных работ в тетради (тест, диктант, сочинение, изложение).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты изучения предмета «Родной (русский) язык и родная литература» в 5-7 классах:

- 1) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; сформированность ответственного отношения к учению;
- 4) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 5) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 6) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения предмета «Родной (русский) язык и родная литература» в 5-7 классах:

- 1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- 2) владение разными видами чтения;
- 3) способность извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета;
- 4) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- 5) способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 6) способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 7) умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

- 8) способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 9) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения предмета «Родной (русский) язык и родная литература» в 5-7 классах:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 6) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- 7) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 8) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- 10) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 11) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и речь

Родной язык. Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь. Чтение как вид речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности. Текст и его основные признаки. Повествование как функционально-смысловой тип речи. Описание как функционально-смысловой тип речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Функциональные разновидности языка. Изобразительно-выразительные средства языка. Сравнение. Основные жанры разговорной речи.

Раздел 2. Орфоэпия

Орфоэпия как раздел лингвистики.

Раздел 3. Лексикология и фразеология

Лексикология как раздел лингвистики. Фразеологизмы в русской речи. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Раздел 4. Язык и культура

Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Повторение и обобщение изученного.

Раздел 5. Формы словесного выражения.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.

Раздел 6. Устная народная словесность.

Сказка как жанр устного народного творчества. Небылицы как вид народной словесности. Загадки, пословицы, поговорки как малые жанры народной словесности. Считалки, скороговорки как малые жанры народной словесности.

Раздел 7. Литературное эпическое произведение.

Эпос как род литературы. Литературная сказка. Басня. Рассказ.

Раздел 8. Литературное лирическое произведение.

Лирическое произведение. Стихи о родине и о природе. Стихи о событии.

Раздел 9. Литературное драматическое произведение.

Драма как род литературы. Драматическое произведение.

Повторение изученного материала.

Тематическое планирование

5 класс

Содержание курса	Количество часов	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Язык и речь	1 ч.	Урок 1. Родной язык. Роль родного языка в жизни человека и общества. Различия языка и речи.	Беседа-дискуссия о роли родного языка в жизни человека и общества. <i>Практическая работа:</i> устные ответы на вопросы учителя о различиях языка и речи. <i>Самостоятельная работа</i> (в группах): самостоятельный поиск информации по заданной теме, ее анализ и отбор.
	1 ч.	Урок 2. Устная и письменная речь. Осознание основных особенностей устной и письменной речи.	Слово учителя о различных видах речи. Беседа-дискуссия об особенностях устной речи. <i>Самостоятельная работа:</i> анализ текста в аспекте выявления особенностей письменной речи.
	1 ч.	Урок 3. Диалогическая и монологическая речь. Монолог и его виды. Диалог и его виды. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога.	Слово учителя о монологической и диалогической видах речи. <i>Практическая работа:</i> анализ текста в аспекте выявления особенностей диалогической и монологической речи. <i>Практическая работа</i> (в группах): составление диалога на заданную учителем тему.
	1 ч.	Урок 4. Чтение как вид речевой деятельности. Просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение.	Слово учителя о чтении как виде речевой деятельности. <i>Практическая работа:</i> анализ текста по выработке умений просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения.
	1 ч.	Урок 5. Аудирование как вид речевой деятельности. Виды аудирования. Адекватное понимание	Слово учителя о видах аудирования. <i>Практическая работа:</i> передача содержания прочитанного или

		основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух.	прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде (в соответствии с ситуацией речевого общения).
	1 ч.	Урок 6. Текст и его основные признаки. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.	Актуализация знаний о тексте и его основных признаках. <i>Практическая работа:</i> чтение небольшого по объёму учебно-научного, художественного текста, определение его основной мысли, выделение микротем, составление плана текста. <i>Самостоятельная работа:</i> письменные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.
	1 ч.	Урок 7. Повествование как функционально-смысловой тип речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Особенности повествовательного текста, его структура.	Слово учителя о функционально-смысловых типах речи, об особенностях повествовательного текста. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение текста, устное изложение повествовательного текста, устные ответы на вопросы по тексту (с точки зрения представленного типа речи). <i>Самостоятельная работа:</i> создание собственного повествовательного текста на предложенную тему.
	1 ч.	Урок 8. Описание как функционально-смысловой тип речи. Особенности построения текста-описания.	Слово учителя об особенностях описательного текста. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение текста-описания, устные ответы на вопросы по тексту (с точки зрения представленного типа речи). <i>Самостоятельная работа:</i> создание словесного описания предмета.
	1 ч.	Урок 9. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Особенности построения текста-рассуждения. Выявление причинно-следственных отношений в рассуждении.	Слово учителя об особенностях текста-рассуждения. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение научного и художественного текста-рассуждения, устные ответы на вопросы по тексту (с точки зрения представленного типа

			речи). <i>Самостоятельная работа:</i> создание словесного описания предмета.
	1 ч.	Урок 10. Функциональные разновидности языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка.	Слово учителя об особенностях функциональных разновидностей языка. <i>Практическая работа:</i> анализ текста разговорного стиля. <i>Самостоятельная работа:</i> анализ научного или художественного текста с точки зрения выявления особенностей представленного функционального стиля.
	1 ч.	Урок 11. Основные жанры разговорной речи. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).	Беседа-дискуссия об особенностях таких жанров разговорной речи, как беседа и рассказ. <i>Самостоятельная работа:</i> составление текста в одном из жанров разговорной речи.
	1 ч.	Урок 12. Изобразительно-выразительные средства языка. Сравнение Роль изобразительно-выразительных средств языка в художественном тексте. Сравнение как одно из средств художественной выразительности.	Слово учителя о многообразии изобразительно-выразительных средств языка в тексте. <i>Практическая работа:</i> анализ художественного текста в аспекте выявления сравнения как изобразительно-выразительного средства языка. <i>Самостоятельная работа:</i> составление небольшого описательного текста с использованием сравнения как средства выразительности.
Раздел 2. Орфоэпия	1 ч.	Урок 13. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.	Слово учителя об особенностях нормативного произношения отдельных слов, о важности правильной постановки ударения в словах. <i>Самостоятельная работа:</i> постановка ударения в словах (с использованием орфоэпического словаря).
Раздел 3. Лексикология и фразеология	1 ч.	Урок 14. Лексикология как раздел лингвистики. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Синонимы.	Слово учителя об основных понятиях лексикологии. Беседа-дискуссия о роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. <i>Практическая работа:</i>

		Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.	определение лексического (с использованием словарей) и грамматического значения слов, предложенных учителем. <i>Самостоятельная работа:</i> составление предложений с новыми словами.
	1 ч.	Урок 15. Фразеологизмы в русской речи. Фразеологизм как устойчивое сочетание слов. Употребление фразеологизмов в речи.	Слово учителя о фразеологизме как устойчивом сочетании слов. Беседа о фразеологизмах, используемых в речи учащихся в повседневной жизни. <i>Самостоятельная работа:</i> определение значения отдельных фразеологизмов с использованием фразеологических словарей, составление предложений с данными фразеологизмами.
	1 ч.	Урок 16. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Виды лексических словарей. Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья. Способы толкования (краткое, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).	Слово учителя о видах лексических словарей. Беседа-дискуссия о роли овладения словарным богатством родного языка. <i>Самостоятельная работа:</i> извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её при редактировании предложенного учителем текста (замена разговорных слов стилистически нейтральными синонимами, фразеологизмами).
Раздел 4. Язык и культура	1 ч.	Урок 17. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Язык и культура. Язык и история народа.	Беседа-дискуссия о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории народа. <i>Практическая работа:</i> устные ответы на вопросы учителя о взаимосвязи языка и истории народа. <i>Самостоятельная работа</i> (в группах): самостоятельный поиск информации по заданной теме, ее анализ и отбор.
	1 ч.	Урок 18. Уместное использование правил русского речевого этикета в	Беседа-дискуссия о нормах речевого поведения в типичных ситуациях формального и

		учебной деятельности и повседневной жизни. Речевой этикет.	неформального межличностного общения. <i>Практическая работа:</i> устные и письменные ответы на вопросы учителя о соблюдении норм речевого этикета определенных ситуациях.
	1 ч.	Урок 19. Повторение и обобщение изученного.	<i>Практическая работа:</i> устные ответы на вопросы по изученному разделу (контрольные вопросы). <i>Диктант.</i>
Раздел 5. Формы словесного выражения	1 ч.	Урок 20. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.	Беседа-дискуссия об особенностях стихотворной и прозаической речи, о видах интонации в повествовательных вопросительных и побудительных предложениях. <i>Практическая работа:</i> чтение предложений с восклицательной интонацией, чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение стихотворного и прозаического произведений: определение основного тона, пауз, ударений, повышений и понижений голоса. Подбор рифм к предложенным словам.
Раздел 6. Устная народная словесность	1 ч.	Урок 21. Сказка как жанр устного народного творчества. Устное народное творчество, его особенности. Жанры русского народного творчества. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.	Актуализация знаний об устной народной словесности. Слово учителя о сказке как жанре устного народного творчества, о видах сказки. <i>Практическая работа:</i> анализ русской народной сказки.
	1 ч.	Урок 22. Сказка.	<i>Самостоятельная работа:</i> создание собственной сказки.
	1 ч.	Урок 23. Небылицы как вид народной словесности. Особенности небылицы как жанра устного народного творчества.	Беседа-дискуссия об особенностях жанра небылица, об известных им небылицах. <i>Практическая работа:</i> рассказывание небылиц, их анализ с точки зрения выявления особенностей

			жанра.
	1 ч.	Урок 24. Загадки, пословицы, поговорки как малые жанры народной словесности.	Беседа-дискуссия об особенностях обозначенных в теме малых жанров устного народного творчества, об известных им загадках, пословицах, поговорках. <i>Практическая работа:</i> отгадывание загадок, устные ответы по определению значения предложенных учителем пословиц. <i>Самостоятельная работа:</i> написание небольшого сочинения, темой которого является пословица (пословица по выбору самого учащегося).
	1 ч.	Урок 25. Считалки, скороговорки как малые жанры народной словесности.	Беседа-дискуссия об особенностях таких жанров, как считалка, скороговорка. <i>Практическая работа:</i> произнесение скороговорок и считалок.
Раздел 7. Литературное эпическое произведение	1 ч.	Урок 26. Эпос как род литературы. Понятие о роде литературы. Виды родов. Особенности эпических жанров. Эпическое произведение как произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях.	Слово учителя о трех родах литературы, об особенностях эпических произведений. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение эпизода рассказа, басни, их анализ с точки зрения выявления особенностей эпических произведений. <i>Самостоятельная работа:</i> создание устного рассказа по собственным впечатлениям.
	1 ч.	Урок 27. Литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее.	Беседа-дискуссия о сходстве литературной сказки с народной сказкой, об их отличиях. <i>Практическая работа:</i> чтение и анализ сказки
	1 ч.	Урок 28. Басня. Басня как жанр. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль».	Слово учителя об особенностях жанра басня. <i>Практическая работа:</i> чтение и анализ басни с точки зрения выявления основной мысли произведения и выявления отличительных признаков жанра.
	1 ч.	Урок 29. Рассказ. Рассказ как жанр. Особенности жанра.	Беседа-дискуссия об особенностях жанра рассказ. <i>Практическая работа:</i> чтение

			и анализ рассказа с точки зрения выявления основной мысли произведения и выявления отличительных признаков жанра.
Раздел 8. Литературное лирическое произведение	1 ч.	Урок 30. Лирическое произведение. Особенности лирического произведения. Соблюдение стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определение основного тона. Образ лирического героя.	Беседа-дискуссия об особенностях лирических произведений. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение стихотворения с соблюдением стиховых пауз, логических и стиховых ударений; анализ стихотворения с точки зрения выявления особенностей жанра.
	1 ч.	Урок 31. Стихи о родине и о природе.	Беседа-дискуссия о понятиях «родина», «природа», об отражении темы родины и темы природы в лирических произведениях. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение стихотворения о родине, анализ стихотворения. <i>Самостоятельная работа:</i> выразительное чтение стихотворения о природе, анализ стихотворения.
	1 ч.	Урок 32. Стихи о событии.	Беседа-дискуссия о понятии «событие», о видах событий, об отражении исторических событий в лирических произведениях. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение стихотворения о событии, анализ стихотворения.
Раздел 9. Литературное драматическое произведение	1 ч.	Урок 33. Драма как род литературы. Определение понятия «драма». Виды драматических произведений. Особенности драматического произведения. Понимание авторских ремарок.	Слово учителя о драме как роде литературы. <i>Практическая работа:</i> чтение пьесы по ролям (с определением основного тона высказывания героя, правильного интонирования реплик) и анализ произведения.
	1 ч.	Урок 34. Драматическое произведение Драматическое произведение как произведение,	<i>Самостоятельная работа:</i> создание собственной сценки (небольшой объем, реплики героев, авторские ремарки).

		предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.	
Итоговый урок	1 ч.	Урок 35. Повторение изученного материала. Язык и речь. Фонетика, орфоэпия, лексикология как разделы лингвистики. Эпос, лирика и драма как роды литературы.	Беседа-дискуссия об изученном в курсе материале. <i>Проверочная работа:</i> письменные ответы на вопросы (по изученному).

Формы и средства контроля: анализ устных ответов и письменных работ в тетради (тест, диктант, сочинение).

Рекомендуемая литература:

Русские народные сказки

Баба и два солдата. Барин и мужик. Барин и собака. Барин – кузнец. Барин – слуга. Батюшка,пусти! Беззаботный монастырь. Беспамятный зять. Большой дом из одного кирпичика. Вещий дуб. Вещий сон. Волк и коза. Волшебная дудочка. Глупая барыня. Глупый жених. Два вора. Девушка в колодце. Дочь – семилетка. Жена – доказчица. За дурной головой - ногам работа! Заколдованная королева.

Иван - коровий сын. Иванушко – дурачок. Как барин овцу купил. Как мужик гусей делил. Кривая уточка. Лев, щука и человек. Лиса – исповедница. Марья Моревна. Медведь и собака. Морской царь и Василиса Премудрая. Мудрые ответы. Мужик и медведь. Наговорная водица. Не любо - не слушай. Неправый суд птиц. Нет козы с орехами. Овца, лиса и волк. Пастушья дудочка Плотник и клин. Поп и батрак. Поп на празднике. Правда и Кривда. Про мышь зубастую да про воробья богатого. Про одного солдата. Пузырь, соломинка и лапоть. Разговор. Рифмы.

С того свету выходец. Сердитая барыня. Скорый гонец. Солдат и сало. Солдат и черт. Солдатская загадка. Солдатская шинель. Соль. Старинный поп. Терем мышки. Тинитини, потягивай... Три калача и одна баранка. Умный работник. Фома и Ерема. Хитрая

наука. Хрустальная гора. Царевна - змея. Царица-гусляр. Церковная служба. Чернушка. Черт и мужик. Чудесная рубашка

Басни

1. Крылов И. А.

Дуб и Трость. Музыканты. Ворона и Курица. Лягушка и Вол. Парнас. Оракул. Роца и Огонь. Волк и Ягненок. Обезьяны. Синица. Осел. Мартышка и Очки. Червонец. Лягушки, просящие Царя. Лев и Барс. Мор зверей. Собачья дружба. Волк на псарне. Бочка. Ручей. Лисица и Сурок. Лжец. Щука и Кот. Крестьянин и Работник. Петух и Жемчужное зерно. Обоз. Вороненок. Слон на воеводстве. Осел и Соловей. Откупщик и Сапожник. Волк и Волчонок. Обезьяна. Кот и Повар. Лев и Комар. Огородник и Философ. Крестьянин и Лисица. Воспитание Льва. Гуси. Свинья. Муха и Дорожные. Листы и Корни. Скворец. Пруд и Река. Тришкин кафтан. Механик. Пустынник и Медведь. Любопытный. Лев на ловле. Крестьяне и Река. Мирская сходка. Камень и Червяк. Зеркало и Обезьяна. Медведь у пчел. Крестьянин и Смерть. Подагра и Паук. Туча. Клеветник и Змея. Лиса-строитель.

2. Л.Н. Толстой

Скупой. Собака и вор. Кошка и баран. Волк и кобыла. Обезьяны дети. Лев и мышь. Лисица и волк. Лев, осёл и лисица. Солнце и ветер. Два петуха и орёл. Конь и кобыла. Старик и смерть. Уж и ёж. Кошка и лисица. Олень и лошадь. Обезьяна и лисица. Лгун. Олень и виноградник. Осёл и лошадь. Волк и старуха. Садовник и сыновья. Журавль и аист. Павлин. Рыбак и рыбка. Комар и лев. Дикий и ручной осёл. Собака и волк. Два товарища. Пчёлы и трутни. Лошадь и хозяева. Воробей. Ястреб и голуби. Олень. Лев и лисица. Кот и мыши. Хозяин и работник. Летучая мышь. Ворон и лисица. Лягушки, просящие царя. Зайцы и лягушки. Отец и сыновья. Лисица. Волк и ягненок. Путники. Бык и лягушка. Волк и белка. Купец и воры. Кот с бубенцом. Две лягушки. Орёл, ворона и пастух. Волчица и свинья. Лисица и волк. Мышь полевая и мышь городская. Мужик и водяной. Море, реки и ручьи. Тетерев и лисица. Мышь, петух и кот. Волк и собака. Лев, волк и лисица. Перепёлка и её дети.

Литературные сказки

1. Д. Н.Мамин-Сибиряк

Аленушкины сказки.

2. Л. Н. Толстой

Царские братья. Судома. Визирь Абдул. Царь и рубашка. Царское новое платье. Корова и козёл. Как мужик гусей делил. Девочка и разбойники. Три медведя. Ореховая ветка.

Липунюшка. Мальчик с пальчик. Два брата. Уж. Царский сын и его товарищи. Волк и мужик; Шат и Дон.

3. *К.Г. Паустовский*

Теплый хлеб. Стальное колечком. Дремучий медведь. Растрепанный воробей. Квакша. Артельные мужички. Похождения жука-носорога.

Рассказы

1. *Л.Н. Толстой*

Лев и собачка. Девочка и грибы. Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза. Орёл. Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом. Как тетушка рассказывала о том, как она выучилась шить. Пожарные собаки. Лебеди. Косточка. Зайцы. Русак. Черёмуха. Булька. Булька и кабан. Котёнок. Акула. Прыжок. Рассказ аэронавта.

2. *Л. Соболев*

Морская душа. «Чёрная туча». Разведчик Татьян. Батальон четверых. Поединок. «Матросский майор». «Пушка без мушки». Подарок военкома. Привычное дело. И миномёт бил... Воробьёвская батарея. На старых стенах. Держись, старшина... На торпедных катерах. На подступах к Севастополю. Севастополь.

3. *А.И. Куприн*

Слон. Белый пудель. Сапсан. Барбос и Жулька. Завирайка (Собачья душа). Ю-ю. Скворцы. В зверинце. На реке. Чудесный доктор. В недрах земли. Тапер. Храбрые беглецы. Изумруд. Мой полет.

4. *Т. Крюкова*

«Человек нового типа», «Собака Баскервилей», «Дежурство».

5. *Ю. Казаков*

«Тихое утро». «На полустанке». «Ночь». «Некрасивая». «Голубое и зеленое». «Тедди (История одного медведя)». «Арктур — гончий пес». «Никишкины тайны». «Оленьи Рога». «Манька». «Трали-вали». «Осень в дубовых лесах». «Двое в декабре». «Свечечка». «Во сне ты горько плакал».

6. *И.С. Шмелев*

Яичко. Полочка. Из воспоминаний моего приятеля. Последний выстрел. Мэри. Мой Марс. Светлая страница. Русская песня. Как мы летали. Из воспоминаний приятеля. Весенний плеск. Как я встречался с Чеховым: I. За карасями, II. Книжники... но не фарисеи, III. «Веселенькая свадьба». Наполеон. Рассказ моего приятеля. На морском берегу. Из воспоминаний моего приятеля.

7. *Л. Трутнев*

Гроза. Первая рыбалка. Чужак. Крылатый зверь. Вертишейка. Птичник. Глупыш. Лиходейство. Хитрая ондатра. Зимняя деревня. Чарым. Ночник. Волк. На промысле. Особое мнение. Наваждение. Чужое зло.

8. *К.Г. Паустовский*

Летние дни»; «Золотой линь»; «Последний черт»; «Заячьи лапы»; «Кот-ворюга»; «Резиновая лодка»; «Барсучий нос»; «Сивый мерин»; «Жильцы старого дома»; «Собрание чудес»; «Подарок»; «Прощание с летом».

9. *М. Пришвин*

Лисичкин хлеб. Изобретатель. Ребята и утята. Лесной доктор. Еж. Золотой луг. Журка. Говорящий грач. Предательская колбаса. Первая стойка. Ужасная встреча. Ежовый рукавицы. Лада. Зверь бурундук. Белый ожерёлок. Разговор птиц и зверей. Гаечки. Птицы под снегом. Беличья память. Лягушонок. Остров спасения. Лоси. Этажи леса. Берестяная трубочка. О чем шепчутся раки. Медведь. Таинственный ящик. Вася Веселкин. Лесной хозяин.

10. *В. Астафьев*

Гуси в полынье. Гирманча находит друзей. Песнопевница. Бабушка с малиной. Злодейка. Зачем я убил коростеля?. Капалуха. Стрижонок Скрип. Белогрудка. Запах сена. Монах в новых штанах. Осенние грусти и радости. Фотография, на которой меня нет. Щурок-швырок.

11. *П.П. Бажов*

Горный мастер. Хрупкая веточка. Приказчиковы подошвы. Таюткино зеркальце. Огневушка-Поскакушка. Синюшкин колодец. Серебряное копытце. Чугунная бабушка.

Лирические произведения

1. *В.Д. Берестов*

Сборники стихотворений «Подсолнух», «Зимние звезды», «Под деревом», «Дом у колодца».

2. И. Токмакова Сборники стихотворений «Зернышко», «Радость», «Скоро в школу», «Деревья», «Разговоры», «Сказочка о счастье».

3. А. Сурков «Человек склонился над водой...». «Бьется в тесной печурке огонь...». «Видно, выписал писарь мне дальний билет...».

4. И. Уткин «Затишье». «Пейзаж». «Сестра». «Ты пишешь письмо мне».

5. Д. Кедрин «Родина».

Драматические произведения

1. К. Гоцци «Турандот».
2. Маршак С. Я. «Петрушка-иностранец». «Двенадцать месяцев». «Горя бояться - счастья не видать». «Умные вещи».
1. А. Толстой «Золотой ключик».
2. К. Паустовский «Перстень».
3. Л. Филатов «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

6 класс

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык, речь, общение.

Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Раздел 2. Речь.

Текст, его особенности. Текст, его особенности. Структура текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи. Функциональная разновидность языка. Научный и официально-деловой стили, их особенности. Язык художественной литературы.

Повторение.

Раздел 3. Лексика. Культура речи.

Слово и его лексическое значение. Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Диалектизмы. Профессионализмы. Стилистическая окраска слова.

Повторение и обобщение изученного по лексике

Раздел 4. Фразеология. Культура речи.

Фразеологизмы, их признаки и значения. Источники фразеологизмов. Повторение и обобщение изученного по фразеологии.

Раздел 5. Устная народная словесность.

Произведения устной словесности. Былины. Легенды. Предания.

Раздел 6. Литературное эпическое произведение

Эпическое произведение. Литературный герой. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении. Литературное лирическое произведение. Лирическое произведение. Размеры стиха. Рифма. Аллитерация. Стиховая пауза.

Раздел 7. Литературное драматическое произведение.

Драматическое произведения, его особенности. Язык драматического произведения.

Итоговый урок. Язык как материал словесности.

Содержание курса	Количество часов	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Язык, речь, общение	1ч.	Урок 1. Язык, речь, общение. Ситуация общения Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая.	Беседа-дискуссия о роли речевого общения как важной части культуры человека. Выразительное чтение поэтических текстов <i>Практическая работа:</i> 1) характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации; 2) определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации. <i>Самостоятельная работа (в группах):</i> создавать письменное монологическое высказывание в соответствии с целью и ситуацией общения
Раздел 2. Речь	1ч.	Урок 2.Текст, его особенности. Смысловая и композиционная цельность, связность текста.	Беседа-дискуссия о роли слова в выражении мыслей, об особенностях текста. <i>Самостоятельная работа (в группах):</i> систематизация основных признаков текста. Выполнение упражнения на определение текста.
	1ч.	Урок 3.Текст, его особенности. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста, микротема текста.	Слово учителя об основных способах сжатия текста. <i>Самостоятельная работа (в группах):</i> анализ текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности, применение способов сжатия текста.
	1ч.	Урок 4. Структура текста. План текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста.	Беседа о средствах связи предложений и частей текста. <i>Самостоятельная работа (в группах):</i> анализ текста с точки зрения последовательности изложения.
	1ч.	Урок 5. Ключевые слова. Определение ключевых слов.	Слово учителя о преобразовании информации в ключевые слова. Вычитывание информации, представленной в форме рисунка-схемы. <i>Практическая работа (в группах):</i> выделение ключевых слов в текстах; пересказ текста. Определение названия литературных произведений по ключевым словам. <i>Самостоятельная работа:</i> описание картины, определение ключевых слов.
	1ч.	Урок 6. Функционально-смысловые типы речи	Актуализация знаний о функционально-смысловых типах речи. <i>Самостоятельная работа (в группах):</i>

		Описание, повествование, рассуждение, их особенности.	определение типа речи на основе текста.
	1ч.	Урок 7. Функциональная разновидность языка. Разговорный язык. Функциональные стили: научный, официально-деловой.	Актуализация знаний о функциональных разновидностях языка. <i>Самостоятельная работа (в группах):</i> выявление особенностей функциональных стилей речи; сравнение речевого высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.
	1ч.	Урок 8. Научный и официально-деловой стили, их особенности. Особенности научного и официально-делового стилей. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, объявление, письмо. Их особенности.	Актуализация знаний об особенностях научного и официально-делового стилей. <i>Практическая работа (в группах):</i> составление текстов заявления, объяснительной записки, объявления, письма.
	1ч.	Урок 9. Язык художественной литературы. Художественный стиль и его особенности (структура предложений, языковые средства выразительности).	Слово учителя об определении художественного стиля через поисковое чтение, наблюдение, выявление средств выразительности. <i>Практическая работа (в группах):</i> сочинение-миниатюра «Родной язык».
	1ч.	Урок 10. Повторение.	Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.
Раздел 3. Лексика. Культура речи	1ч.	Урок 11 Слово и его лексическое значение. Лексическое значение слова. Многозначные слова и слова, употреблённые в переносном значении. Синонимы и антонимы к словам.	Актуализация знаний об основных понятиях лексикологии. <i>Практическая работа:</i> распределение слов по тематическим группам.
	1ч.	Урок 12. Паронимы Паронимы и их значения.	Слово учителя об осуществлении выбора лексических средств и употреблении их в соответствии со значением. <i>Практическая работа (в группах):</i> исследовательская работа с текстом с

		целью выявления и определения слов-паронимов.
1ч.	Урок 13. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов.	Слово учителя об исконно русских и заимствованных словах. Проведение лексического анализа слова. Извлечение необходимой информации из словарей иностранных слов. <i>Практическая работа (в группах):</i> производится замена заимствованных слов исконно русскими при выполнении упражнения. Составление словосочетаний с заимствованиями словами.
1ч.	Урок 14. Архаизмы. Основные причины появления устаревших слов. Словари устаревших слов.	Беседа-дискуссия об употреблении устаревших слов в речи. <i>Практическая работа:</i> выделение в тексте устаревших слов, определение их значений с использованием словаря устаревших слов. <i>Самостоятельная работа:</i> извлечение устаревших слов из художественного текста.
1ч.	Урок 15. Историзмы. Историзмы и архаизмы, их отличие. Толковые словари.	<i>Практическая работа:</i> выделение в тексте устаревших слов, определение их значений с использованием толкового словаря. <i>Самостоятельная работа:</i> извлечение историзмов из художественного текста. Составление мини-сочинения на заданную тему.
1ч.	Урок 16. Неологизмы. Основные причины появления новых слов.	Беседа-дискуссия об использовании неологизмов в речи, об осуществлении выбора лексических средств и употреблении их в соответствии со значением и ситуацией общения. <i>Практическая работа:</i> выделение неологизмов в текстах, объяснение причины их появления и использования в текстах разных стилей.
1ч.	Урок 17. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова. Активный и пассивный запас слов.	Беседа-дискуссия об употреблении слов с точки зрения принадлежности их к активному и пассивному запасу. <i>Практическая работа:</i> выделение слов с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу в текстах.
1ч.	Урок 18. Диалектизмы. Особенности употребления диалектизмов.	Слово учителя об употреблении диалектных слов. <i>Практическая работа:</i> подбор соответствующим диалектизмам общеупотребительных слов.

	1ч.	Урок 19. Профессионализмы. Особенности их употребления	Слово учителя об употреблении профессионализмов в речи. <i>Самостоятельная работа:</i> составление предложений с профессионализмами.
	1ч.	Урок 20. Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая сниженная лексика	Слово учителя о стилистической окраске слова. Беседа-дискуссия: оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. <i>Практическая работа:</i> анализ текста с целью выявления стилистически окрашенных слов и подбора стилистически нейтральных.
	1ч.	Урок 21. Повторение и обобщение изученного по лексике Контрольные вопросы. Упражнения на повторение по пройденной теме.	<i>Практическая работа:</i> устные ответы на контрольные вопросы. <i>Контрольная работа:</i> диктант.
Раздел 4. Фразеология Культура речи	1ч.	Урок 22. Фразеологизмы, их признаки и значения. Семантические и структурные особенности фразеологизмов. Синтаксическая роль. Фразеологические омонимы, синонимы, антонимы.	Беседа-дискуссия о лексическом богатстве русского языка, о стремлении к речевому самосовершенствованию. <i>Практическая работа:</i> 1) заменять указанные свободные сочетания слов подходящими по смыслу фразеологизмами; подбирать тождество к указанным фразеологизмам; <i>Самостоятельная работа (в группах):</i> составление мини-рассказов с использованием фразеологических оборотов на заданную тему.
	1ч.	Урок 23. Источники фразеологизмов. Способы отражения фразеологизмов в толковых словарях.	<i>Практическая работа:</i> извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения; использование фразеологических словарей. <i>Практическая работа (в группах):</i> определение зашифрованных фразеологизмов через иллюстрацию, подбор синонимов-фразеологизмов к словам. <i>Самостоятельная работа:</i> составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).

	1ч.	Урок 24. Повторение и обобщение изученного по фразеологии.	<i>Практическая работа:</i> устные ответы на вопросы по изученному разделу (контрольные вопросы). <i>Контрольный тест по теме «Фразеология».</i>
Раздел 5. Устная народная словесность	1ч.	Урок 25. Произведения устной словесности. Былины. Былины как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты. Особенности стихотворений и языка былин.	Актуализация знаний о былинах. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение былин. <i>Практическая работа (в группах):</i> работа по тексту (композиции и системе образов).
	1ч.	Урок 26 Легенды. Предания Легенды как народной фантазии. Предание о реальных событиях.	Беседа-дискуссия об особенностях легенды и предания. <i>Практическая работа:</i> анализ текста,
Раздел 6. Литературное эпическое произведение	1ч.	Урок 27. Эпическое произведение. Особенности эпического произведения. Отличие эпического от лирического и драматического произведения.	Актуализация знаний об особенностях эпического произведения. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение и пересказ эпических произведений. <i>Самостоятельная работа:</i> терминологический диктант.
	1ч.	Урок 28. Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения.	Беседа об особенностях языкового выражения содержания в эпическом произведении. Различение героя, автора и рассказчика. <i>Практическая работа (в группах):</i> работа с системой образов в эпическом произведении.
	1ч.	Урок 29. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении	Актуализация знаний об особенностях повествовательного, описательного текста, текста-рассуждения, об особенностях диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского, отношения герою <i>Практическая работа:</i> анализ текста с точки зрения выявления типа речи.
Раздел 7. Литературное лирическое произведение	1ч.	Урок 30. Лирическое произведение. Лирическое произведение, его особенности. Ритм как средство выражения мысли и чувства в	<i>Практическая работа (в группах):</i> сравнительный анализ текста; определение ритма как средства выражения мысли и чувства в лирическом произведении.

		лирическом произведении.	
	1ч.	Урок 31. Размеры стиха. Двусложные и трехсложные размеры стиха.	Слово учителя о различении размеров стихов. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение лирического произведения. <i>Практическая работа (в группах):</i> определение размера стиха в лирическом тексте.
	1ч.	Урок. 32 Рифма. Аллитерация. Стиховая пауза. Смысловое (главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы. Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.	Слово учителя о значении ритма, рифмы и аллитерации. <i>Практическая работа (в группах):</i> анализ лирического произведения, определение смыслового, эстетического, ритмообразующего, композиционного значения. Мужские, женские и дактилические рифмы. <i>Самостоятельная работа:</i> сравнительный анализ произведений Ф.И. Тютчева «Неохотно и несмело» и Я.П. Полонского «По горам две хмурых тучи»
Раздел 8. Литературное драматическое произведение	1ч.	Урок 33. Драматическое произведения, его особенности. Отличие драматического от лирического.	Актуализация знаний о драматическом произведении. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение по ролям драматического произведения.
	1ч.	Урок 34. Язык драматического произведения. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе.	Беседа-дискуссия о роли авторской ремарки, реплики героев в диалоге, монологов героев. <i>Самостоятельная работа:</i> сочинение сценки по собственным впечатлениям, употребление в ней ремарки, диалога и монолога
Итоговый урок	1ч.	Урок. 35. Язык как материал словесности	Практическая работа: устные ответы на вопросы по изученному (контрольные вопросы). <i>Контрольный тест.</i>

Формы и средства контроля: анализ устных ответов и письменных работ в тетради (тест, словарный диктант, сочинение, изложение, контрольный диктант).

Рекомендуемая литература:

Устная народная словесность

Былины о русских богатырях:

Былины новгородского цикла: «Садко». «Василий Буслаев и новгородцы». «Микуля Селянинович».

Былины русского эпоса: «Коловрат Богоподобный»

Былины о русских богатырях: «Князь Роман и Марья Юрьевна».

Тамара Рожкова. «Былина об Александре Невском»

Чувашские народные сказки.

Литературное эпическое произведение

А. Пушкин. «Повести Белкина»

Н. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»

И. Тургенев «Бежин луг»

А. Чехов Рассказы

А. Куприн. Рассказы

М. Пришвин Рассказы

Платонов. «Сухой хлеб», «Корова», «Никита».

Современная литература (эпическое произведение)

Е. Чудинова «Лебедь»

В. Солоухин. «Камешки на ладони»

Л. Кассиль. Будьте готовы, Ваше Высочество!»

В Богомолов. «Зося»

Т. Крюкова. «Невыученные уроки»

А. Лиханов. «Мой генерал»

А. Рыбаков. «Кортик»

М. Дружинина. «Классный выдался денек!»

К. Паустовский. «Мещерская сторона»

Е. Велтистов. «Миллион и один день каникул»

Литературное лирическое произведение

Жуковский. «Жаворонок»

Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи»

А. С. Пушкин. Поэзия

М.Ю. Лермонтов. Поэзия

А.А. Фет. Поэзия.

Ф.И. Тютчев. Поэзия.

А.Блок. Поэзия.

С.А. Есенин. Поэзия

Литературное драматическое произведение

К.Г. Паустовский. Пестренок. «Стальное колечко»

Ф. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»

7 класс

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Слово и словесность

Слово и словесность.

Раздел 2. Разновидности употребления языка

Разговорный язык и его разновидности. Стили литературного языка. Язык художественной литературы.

Раздел 3. Стилистика как раздел лингвистики

Стилистические возможности лексики и фразеологии. Стилистические возможности морфологии и синтаксиса. Повторение и обобщение изученного.

Раздел 4. Устное народное творчество и ее жанры

Эпические жанры устного народного творчества. Лирические жанры устного народного творчества. Драматические жанры устного народного творчества.

Раздел 5. Духовная литература

Библия как священная книга христианства. Жанры Библии. Библейские темы в произведениях русской словесности.

Раздел 6. Эпические произведения, их своеобразие. Литературные сказки. Загадки и скороговорки. Басня. Рассказ, повесть, роман. Повествование и описание как способы словесного выражения героя в эпическом произведении. Роль пейзажа, интерьера для характеристики героя. Сюжет и фабула. Единица композиции. Художественная деталь.

Раздел 7. Лирические произведения, их своеобразие.

Ода как жанр лирических произведений. Элегия как жанр лирических произведений. Композиция стихотворения. Герой лирического произведения.

Раздел 8. Драматические произведения, их своеобразие. Жанры драматических произведений. Сюжет как конфликт, композиция драматического произведения. Герои драматического произведения и способы их изображения.

Раздел 9. Лиро-эпические произведения, их своеобразие

Баллада. Поэма. Роман в стихах. Стихотворная проза. Роман в стихах.

Раздел 10. Взаимовлияние произведений словесности

Эпиграф. Цитата.

Итоговый урок. Обобщение изученного.

Содержание курса	Количество часов	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Слово и словесность	1 ч.	Урок 1. Слово и словесность Словесность как произведения искусства слова, совокупность всех словесных произведений - книжных и устных народных.	Беседа-дискуссия о природе словесности. <i>Практическая работа:</i> устные ответы на вопросы учителя по сопоставлению произведений искусства слова и изобразительного искусства. <i>Самостоятельная работа</i> (в группах): самостоятельный поиск информации по заданной теме, ее анализ и отбор.
Раздел 2. Разновидности употребления языка	1 ч.	Урок 2. Разговорный язык и его разновидности. Разговорный язык, его особенности.	Слово учителя о разновидностях употребления языка. Беседа-дискуссия об особенностях разговорного языка. <i>Самостоятельная работа:</i> анализ текста в аспекте выявления особенностей разговорной речи.
	1 ч.	Урок 3. Стили литературного языка. Стили литературного языка: научный, публицистический, официально-деловой.	Актуализация знаний о стилях литературного языка. <i>Практическая работа (в группах):</i> анализ научного, публицистического, официально-делового текстов. <i>Самостоятельная работа:</i> составление текста в официально-деловом стиле.
	1 ч.	Урок 4. Язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы.	Беседа-дискуссия об особенностях языка художественной литературы. <i>Практическая работа (в группах):</i> анализ художественного текста в аспекте выявления особенностей стиля. <i>Самостоятельная работа:</i> составление текста в официально-деловом стиле.
Раздел 3. Стилистика как раздел лингвистики	1 ч.	Урок 5. Стилистические возможности лексики и фразеологии. Стилистическая окраска слова. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений.	Слово учителя о стилистике как разделе лингвистики, о стилистических возможностях лексики и фразеологии. <i>Практическая работа:</i> анализ текста, направленный на выявление многообразия стилистических возможностей лексики и фразеологии.

	1 ч.	Урок 6. Стилистические возможности морфологии и синтаксиса. Определение стилистических возможностей существительных, прилагательных, глаголов. Понятие о стилизации и пародии.	Слово учителя о стилистических возможностях морфологии и синтаксиса, о стилизации и пародии. <i>Практическая работа:</i> анализ текста, направленный на выявление многообразия стилистических возможностей морфологии и синтаксиса.
	1 ч.	Урок 7. Повторение и обобщение изученного.	<i>Практическая работа:</i> устные ответы на вопросы по изученному разделу (контрольные вопросы). <i>Диктант.</i>
Раздел 4. Устное народное творчество и ее жанры	2 ч.	Урок 8-9. Эпические жанры устного народного творчества. Роды устного народного творчества. Особенности эпических жанров устного народного творчества.	Беседа-дискуссия о природе народного творчества, об особенностях эпических жанров устного народного творчества. <i>Практическая работа:</i> анализ русских народных сказок. <i>Самостоятельная работа:</i> письменные ответы на вопросы по прочитанным произведениям.
	1 ч.	Урок 10. Лирические жанры устного народного творчества. Особенности лирических жанров устного народного творчества.	Беседа-дискуссия об особенностях лирических жанров устного народного творчества. <i>Практическая работа:</i> анализ лирических произведений устного народного творчества (частушек). <i>Самостоятельная работа:</i> письменные ответы на вопросы: «Кто и как создает частушки?», «Какие чувства выражаются в частушках?»
	1 ч.	Урок 11. Драматические жанры устного народного творчества. Театр Петрушки, раек, народная драма – драматические виды фольклора. Особенности драматических жанров устного народного творчества.	Беседа-дискуссия о драматических жанрах, об особенностях драматических жанров устного народного творчества. <i>Практическая работа:</i> анализ драматического произведения устного народного творчества (народной драмы). <i>Самостоятельная работа:</i> самостоятельный поиск информации по заданной теме, ее анализ и отбор.
Раздел 5. Духовная литература	1 ч.	Урок 12. Библия как священная книга христианства. Жанры	Актуализация сведений о Библии. Слово учителя о священной книге христианства, ее составе,

		Библии. Состав Библии. Жанры Библии: повесть, притча, проповедь, молитва, послания, псалмы.	уникальности жанров Библии. <i>Самостоятельная работа:</i> самостоятельный поиск информации по заданной теме, ее анализ и отбор.
	1 ч.	Урок 13. Библейские темы в произведениях русской словесности. Библейские темы. Наблюдение за использованием библейских тем, жанров в русской литературе.	Слово учителя о рецепции библейских тем, жанров в литературных произведениях. <i>Практическая работа:</i> анализ произведений русской литературы, в которых используются библейские жанры.
Раздел 6. Эпические произведения, их своеобразие	2 ч.	Урок 14-15. Литературные сказки. Особенности литературной сказки, ее отличие от народной сказки.	Актуализация знаний об отличии литературных сказок от народных. <i>Практическая работа:</i> анализ литературной сказки. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный ответ на вопрос по прочитанному произведению.
	1 ч.	Урок 16. Загадки и скороговорки. Загадки, скороговорки.	Актуализация знаний о загадках, скороговорках. <i>Практическая работа:</i> отгадывание загадок, правильное и быстрое произнесение скороговорок.
	2 ч.	Урок 17. Басня. Басня и ее особенности.	Актуализация знаний об особенностях басни. <i>Практическая работа:</i> анализ басен. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный ответ на вопрос по прочитанному произведению.
	2 ч.	Урок 18-19. Рассказ, повесть, роман. Эпические жанры. Особенности эпических жанров.	Актуализация знаний об особенностях эпических жанров. <i>Практическая работа:</i> анализ рассказа. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный ответ на вопрос по прочитанному произведению.
	1 ч.	Урок 20. Повествование и описание как способы словесного выражения героя в эпическом произведении. Повествование о поступках героя. Описание внешности героя.	Беседа-дискуссия о способах словесного выражения героя в эпическом произведении. <i>Практическая работа:</i> анализ рассказа в аспекте выявления особенностей словесного выражения героя.
	1 ч.	Урок 21. Роль пейзажа, интерьера для характеристики героя. Герой и пейзаж, герой и	Беседа-дискуссия о роли пейзажа и интерьера для характеристики героя. <i>Практическая работа:</i> анализ

		особенности интерьера. Роль пейзажа, интерьера для характеристики героя.	рассказа в обозначенном в теме урока аспекте.
	1 ч.	Урок 22. Сюжет и фабула. Сюжет и фабула в литературном произведении. Сюжет и его типы. Назначение сюжета.	Слово учителя о различиях между понятиями «сюжет» и «фабула», и типах сюжета. <i>Практическая работа:</i> анализ рассказа в обозначенном в теме урока аспекте.
	1 ч.	Урок 23. Единица композиции. Художественная деталь. Стройность композиции. Роль внесюжетных элементов и образов. Деталь в художественной произведении.	Слово учителя об особенностях композиции, о роли внесюжетных элементов и образов, о роли детали в произведении. <i>Практическая работа:</i> анализ рассказа в обозначенном в теме урока аспекте.
Раздел 7. Лирические произведения, их своеобразие	1 ч.	Урок 24. Ода как жанр лирических произведений. Своеобразие языка лирических произведений, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта посредством языка в лирике. Особенности жанра ода.	Актуализация знаний о специфике лирических произведений. Слово учителя об особенностях оды. <i>Практическая работа:</i> анализ оды в аспекте выявления особенностей жанра.
	1 ч.	Урок 25. Элегия как жанр лирических произведений. Особенности жанра элегия.	Слово учителя об особенностях элегии. <i>Практическая работа:</i> анализ элегии в аспекте выявления особенностей жанра.
	1 ч.	Урок 26. Композиция стихотворения. Особенности композиции стихотворения.	Слово учителя об особенностях композиции лирических произведений. <i>Практическая работа:</i> анализ стихотворения в аспекте выявления особенностей композиции. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный вопрос по прочитанному произведению.
	2 ч.	Урок 27-28. Герой лирического произведения. Образ лирического героя.	Беседа-дискуссия о особенностях изображения героя в лирических произведениях. <i>Практическая работа:</i> анализ стихотворений в обозначенном в

			теме аспекте. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный вопрос по прочитанным лирическим произведениям.
Раздел 8. Драматические произведения, их своеобразие	1 ч.	Урок 29. Жанры драматических произведений. Трагедия, комедия и драма. Особенности драматических жанров.	Актуализация знаний о специфике драматических произведений. Слово учителя о драматических жанрах. <i>Практическая работа:</i> анализ драматического произведения в аспекте выявления особенностей жанра. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный ответ на вопрос по прочитанному произведению.
	1 ч.	Урок 30. Герои драматического произведения и способы их изображения. Способы изображения героев в драматическом произведении: диалог, монолог, слова автора (ремарки).	Беседа-дискуссия об особенностях изображения героя в драматических произведениях. <i>Практическая работа:</i> анализ драматического произведения в обозначенном в теме аспекте. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный вопрос по прочитанному произведению.
	1 ч.	Урок 31. Сюжет как конфликт, композиция драматического произведения. Сюжет, конфликт, композиция.	Слово учителя об особенностях композиции драматических произведений. <i>Практическая работа:</i> анализ драматического произведения в аспекте выявления особенностей композиции. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный вопрос по прочитанному произведению.
Раздел 9. Лиро-эпические произведения, их своеобразие	1 ч.	Урок 32. Баллада. Поэма. Жанры лиро-эпических произведений. Особенности баллады и поэмы.	Слово учителя об особенностях лиро-эпических жанров. <i>Практическая работа:</i> анализ лиро-эпического произведения в аспекте выявления особенностей жанра. <i>Самостоятельная работа:</i> письменный вопрос по прочитанному произведению.
	1 ч.	Урок 33. Роман в стихах. Стихотворная проза. Роман в стихах, стихотворная проза. Особенности жанров.	Слово учителя об особенностях романа в стихах, стихотворной прозы. <i>Практическая работа:</i> анализ лиро-эпического произведения в аспекте выявления особенностей жанра.

			<i>Самостоятельная работа:</i> письменный вопрос по прочитанному произведению.
Раздел 10. Взаимовлияние произведений словесности	1 ч.	Урок 34. Эпиграф. Цитата. Использование чужого слова в произведении.	Беседа-дискуссия об особенностях использования чужого слова в произведении, о роли эпиграфа и значении цитаты в произведении. <i>Практическая работа:</i> анализ произведения с целью выявления роли предпосланного к произведению эпиграфа и цитаты.
Итоговый урок	1 ч.	Обобщение изученного.	Проверочная работа: письменные ответы на вопросы по изученному.

Формы и средства контроля: анализ устных ответов и письменных работ в тетради (тест, диктант), анализ творческих словесных работ.

Рекомендуемая литература:

Русские народные сказки

Барин и гусак. Барин и плотник. Барин и староста. Барские гуси. Беззаботная жена. Белая уточка. Бобовое зернышко. Вещий мальчик. Война грибов. Волк, перепелка и дергун. Глупый волк. Два Ивана - солдатских сына. Дочь и падчерица. Завещание. Зайцы и лягушки. Знахарь. Иванушка и домовой. Извозчик и лошадь. Как лиса училась летать. Лихо одноглазое. Медное, серебряное и золотое царства. Мудрая дева. Мужик и барин. Неразгаданная загадка. Неумелая жена. О щуке зубастой. Окаменелое царство. Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что. Притворная болезнь. Про нужду. Птичий язык. Репа и мед. Рыбацкая и охотничья байки. Семь Симеонов. Скатерть, баранчик и сума. Солдат и пельмени. Солдатская коляда. Солдатская школа. Старик и волк. Терёшечка. Топанье и ляганье. Фома Беренников. Хитрый козел. Царевна – отгадчица. Царь, старик и бояре.

Басни

1. Крылов И. А.

Волк и Пастухи. Две Бочки. Мальчик и Змея. Пчела и Мухи. Муравей. Крестьянин и Змея («К Крестьянину вползла Змея...»). Трудолюбивый Медведь. Лисица и виноград. Медведь в сетях. Совет Мышей. Булыжник и Алмаз. Свинья под Дубом. Крестьянин и Змея («Когда почтен быть хочешь у людей...»). Паук и Пчела. Лисица и Осел. Пестрые Овцы. Котел и Горшок. Дикie Козы. Соловьи. Голик. Крестьянин и Овца. Скупой. Волк и Мышонок. Два мужика. Котенок и Скворец. Две собаки. Кошка и Соловей. Рыбьи пляски.

Рыбья пляска. Прихожанин. Ворона. Лев, Серна и Лиса. Крестьянин и Лошадь. Белка («У Льва служила Белка...»). Щука. Кукушка и Орел. Бритвы. Сокол и Червяк. Бедный Богач. Булат. Купец. Пушки и Паруса. Осел. Мирон. Крестьянин и Лисица. Филин и Осел. Волк и Кот. Лещи. Лев. Три Мужика. Пастух. Белка («В деревне, в праздник, под окном...»). Мыши. Лиса. Волки и Овцы. Два мальчика. Лев и Мышь. Кукушка и Петух. Вельможа.

2. Л.Н. Толстой

Скупой. Собака и вор. Кошка и баран. Волк и кобыла. Обезьянны дети. Лев и мышь. Лисица и волк. Лев, осёл и лисица. Солнце и ветер. Два петуха и орёл. Конь и кобыла. Старик и смерть. Уж и ёж. Кошка и лисица. Олень и лошадь. Обезьяна и лисица. Лгун. Олень и виноградник. Осёл и лошадь. Волк и старуха. Садовник и сыновья. Журавль и аист. Павлин. Рыбак и рыбка. Комар и лев. Дикий и ручной осёл. Собака и волк. Два товарища. Пчёлы и трутни. Лошадь и хозяева. Воробей. Ястреб и голуби. Олень. Лев и лисица. Кот и мыши. Хозяин и работник. Летучая мышь. Ворон и лисица. Лягушки, просящие царя. Зайцы и лягушки. Отец и сыновья. Лисица. Волк и ягнёнок. Путники. Бык и лягушка. Волк и белка. Купец и воры. Кот с бубенцом. Две лягушки. Орёл, ворона и пастух. Волчица и свинья. Лисица и волк. Мышь полевая и мышь городская. Мужик и водяной. Море, реки и ручьи. Тетерев и лисица. Мышь, петух и кот. Волк и собака. Лев, волк и лисица. Перепёлка и её дети.

Литературные сказки

1. М. Горький. Самовар
2. П. Бажов. Серебряное копытце
3. А. Платонов. Разноцветная бабочка
4. А. Гайдар. Горячий камень
5. А. Толстой. Сорочьи сказки. Сорока. Гусак. Грибы. Рачья свадьба. Порточки
6. Е. Шварц. Два брата
7. К. Паустовский. Тёплый хлеб
8. В. Катаев. Дудочка и кувшинчик
9. В. Каверин. Песочные часы
10. Б. Заходер. Отшельник и Роза

Рассказы

1. Г. Скребицкий

Чему научила сказка. Белый кораблик. День рождения. Заботливая мамаша. Воришка. Джек; Сиротка. Пушок. На пороге весны. Здравствуй, весна!. За селезнями. Длиннохвостые разбойники. Зелёный шум. Чир Чирыч. Загадочная находка. Наседка. Ранние гости. Соловьиная дудочка. Дружба. На разливе. Курочка-камышница.

Неожиданное знакомство. Старый блиндаж. Чудо техники. Лесной голосок. Полуночник. Белая шубка. Аистята. Скрипун-невидимка. Домик в лесу. Речной волк. Митины друзья. Лебеди. Любитель песни. Он поднялся со дна моря. Куйка. Лесной прадедушка. Голубой дворец.

2. *В. Солоухин*

Каравай заварного хлеба. Мошенники. Ножичек с костяной ручкой. Мститель. Подворотня. Белая трав. Летний паводок. Закон набата. Моченые яблоки. Варвара Ивановна. Зимний день. Кувшинка. Выводок. Под одной крышей. Золотое зерно. Счастливый колос. Девочка на урезе моря. Двадцать пять на двадцать пять. Немой. Рыбий бог. Мед на хлебе.

3. *И. С. Тургенев*

Ермолай и мельничиха. Малиновая вода. Касьян с Красивой Мечи. Бирюк. Певцы. Живые мощи. Стучит!. Лес и степь.

4. *А. П. Чехов*

Пересолил. Толстый и тонкий. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Восклицательный знак. Лошадиная фамилия. Хирургия. Дорогая собака. Размазня. Шуточка. Дочь Альбиона. Свадьба с генералом. Налим. Злоумышленник. Ванька. Мальчишки. Беглец. Каштанка. Белолобый. Произведение искусства. В аптеке. На мельнице. Переполюх. Тоска. Беззащитное существо. Жалобная книга

5. *Е. Чудинова*

Прекраса. Детские годы Святослава-князя. Восход Красного Солнышка. Уроки Анны Ярославны.

Лирические произведения

1. М. В. Ломоносов. Оды похвальные. Оды духовные.
2. В. А. Жуковский. Море. Людмила.
3. А. С. Пушкин. Элегии («Безумных лет угасшее веселье...», «Опять я ваш, о юные друзья!...»)
4. Е. Евтушенко. Свадьбы. Фронтовик
5. А. Вознесенский. Баллада 41-го года
6. Н. Рубцов. Русский огонек. Видения на холме
7. Г. Еремеев. Война вошла в мальчишество мое...
8. О. Дмитриев. Не корите меня, поэты... Поколение. Вратарь. Военная игра
9. В. Фирсов. Лето сорок пятого. Похороны. Пиджак
10. В. Высоцкий. Штрафные батальоны. Песня о земле. Он не вернулся из боя
11. Ф. Чуев. Начало войны. Вечером. Звезда. Рассказ авиатехника

12. Н. Дмитриев. В пятидесятых рождены
13. Ю. Поляков. Ответ фронтовику
14. О. Хлебников. Урок истории страны...

Драматические произведения

1. Е.Л. Шварц. «Дракон»
2. А.П. Чехов. «Медведь»
3. Т.Габбе. «Город мастеров»
4. Е.Л. Шварц. «Дракон»
5. В.С. Розов. «Вечно живые»
6. А.В. Вампилов. «Старший сын»
7. А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии»