

Пояснительная записка

Рабочая программа по смысловому чтению для обучающихся 5 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Предложенная система уроков рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Актуальность

Реальность современного мира такова, что приходится констатировать беспрестанно снижающийся интерес к чтению во всем мире.

Цель литературного образования – становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих способностей. При этом ученик овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой родной страны и мира, в постоянном внимании к эмоциональному восприятию учениками текста, к их раздумью над поставленными автором проблемами. В процессе деятельности ребята познакомятся с творчеством писателей XIX века, с современными авторами и имеют возможность самим принять участие в написании литературных произведений, аргументируя свой выбор, иллюстрировать их, выразительно читать тексты, анализировать содержание произведения, выступать перед публикой.

Работа с текстами, расширяя и углубляя сведения, полученные учащимися на других уроках, заинтересовывает учеников не только сообщением каких-то новых деталей, но и тем, что уже известные положения предстают перед ними в новом аспекте, создают новые ассоциации, устанавливаются интересные аналогии. Лишь во взаимодействии разных видов чтения познаётся истинная ценность литературного текста.

Программа предназначена для учащихся 5 класса.

Цель: развитие личностных и ценностно-смысловых компетенций через работу над смыслом текста; формирование интереса к языковым средствам, которые используются авторами, чтобы усилить действенность высказывания, помочь ученикам овладеть ими на практике.

Задачи:

Современное общество является информационным обществом и очень важно научить школьников критически воспринимать поступающую к ним информацию. Единицей информации является текст – по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание. Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека. Главная обучающая задача состоит в том, чтобы совершенствовать приемы понимания текста, которые обучающийся сможет применять тогда и в том порядке, какой будет задавать конкретный текст (под сформированностью приема понимается его перенос на любой текст, привычка употреблять прием, имеющая силу потребности). Обучение пониманию текста решает также развивающие задачи, так как предусматривает активизацию в процессе чтения психических процессов, участвующих в понимании (внимание, память, воображение, мышление, эмоции и т.д.), формирование навыков самоконтроля, развитие интеллектуальной самостоятельности, эстетических чувств, волевых качеств. И, наконец, основная задача, связанная с формированием общей культуры ученика, – растить Читателя, который понимает текст, открыт его эмоциональному воздействию, может

проявить и обосновать свою нравственную позицию при восприятии читаемого, свободно владеет речью.

Ожидаемые результаты:

***Работа с текстом:* преобразование и интерпретация информации**

Учащиеся научатся:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;
- проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Учащиеся получают возможность научиться: выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)..

***Работа с текстом:* оценка информации**

Учащиеся научатся:

- откликаться на содержание текста:
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Учащиеся получают возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

***Работа с текстом:* поиск информации и понимание прочитанного**

Учащиеся научатся:

ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста,
- выбирать из текста или придумать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста,
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста,

•предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт,

•объяснить порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте,

•сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.,

- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте),

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

•определять назначение разных видов текстов,

•ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию,

•различать темы и подтемы специального текста,

•выделять не только главную и избыточную информацию,

•прогнозировать последовательность изложения идей текста,

•сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме,

•выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей,

•формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции,

понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Содержание учебного предмета (34 часа)

Тема произведения. Виды чтения.

Чтение как учебная деятельность.

Учебный текст.

Художественный текст.

Выразительность речи художественного текста.

План художественного текста.

Выразительное чтение художественного текста.

Работа с научно-популярным текстом.

Публицистический текст.

Текст — описание.

Работа с поэтическим текстом.

Выразительное чтение поэтического текста.

Планирование

Количество часов: 34 часа (1 рок в неделю).

№	Тема	Планируемый результат
1.	Вводное занятие. Что такое тема ведения.	Предметные. Научиться определять произведения. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
2.	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». деление темы текста.	Предметные. Научиться определять произведения. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
3	Виды чтения.	Предметные. Научиться оваться разными видами чтения. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
4	Л. Воронкова «Бедовая курица». Чтение с овками.	Предметные. Научиться оваться разными видами чтения. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
5	Чтение как учебная деятельность.	Предметные. Научиться выделять ю информацию в учебных текстах. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к

		ому языку.
6	Работа с учебными текстами из учебника ии, географии.	Предметные. Научиться выделять ую информацию в учебных текстах. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
7.	Понимание текста.	Предметные. Научиться понимать Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
8	К. Паустовский «Прощание с летом». О екст?	Предметные. Научиться понимать Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
9	Восприятие художественного текста	Предметные. Научиться инимать художественный текст. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
10	М. Горький «Воробьишко». Анализ текста	Предметные. Научиться инимать художественный текст. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
11	М. Горький «Воробьишко». ительность речи художественного текста.	Предметные. Научиться инимать художественный текст.

		Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
12	Составление плана художественного а.	Предметные. Научиться выделять в е микротемы, определять их роль и ние в структуре текста. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
13	Д.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». вление плана.	Предметные. Научиться выделять в е микротемы, определять их роль и ние в структуре текста. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
14	Воспроизведение художественного текста.	Предметные. Научиться понимать, зовать и передавать содержание текста. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
15	С.Есенин «Поёт зима – аукает». Отработка ов выразительного чтения.	Предметные. Научиться понимать, зовать и передавать содержание ческого текста. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
16	Приёмы работы с научно – популярным ом.	Предметные. Научиться работать с о – популярными текстами.

		Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
17	Анализ научно – популярного текста из ика истории.	Предметные. Научиться работать с о – популярными текстами. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку. Формирование тельного отношения к истории.
18	Публицистический текст.	Предметные. Научиться работать с ми публицистического стиля. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
19	Чтение и анализ статьи из газеты, ла.	Предметные. Научиться понимать жение произведений цистического стиля. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
20	Текст – описание.	Предметные. Знать языковые нности текста – описания. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
21	Анализ текста – описания. М.Пришвин «Деревья в лесу».	Предметные. . Знать языковые нности текста – описания Метапредметные.

		Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку. Развитие воображения. нение словарного запаса.
22	Особенности стихотворного текста.	Предметные. Научиться понимать творный текст, знать средства ительности. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
23	Анализ стихотворения М.Исаковского р»	Предметные. Научиться понимать творный текст, знать средства ительности. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку. Формирование грамотного, щего читателя.
24	Что такое выразительность речи и чтения?	Предметные. Формирование умения оизводить художественный текст. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
25	Выразительное чтение текстов по выбору ющихся. (Е. Чарушин, В.Бианки, В. а).	Предметные. Формирование умения оизводить художественный текст. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
26	Поэтическая пауза и логическое ударение.	Предметные. Научить ставить еское ударение и паузы в тексте.

		Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
27	Анализ стихотворного текста. И.Бунин «Осенний вечер».	Предметные. Формирование умения производить художественный текст. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.

28	Составление памятки работы со творческим текстом.	Предметные. Выработать алгоритм работы с поэтическим текстом. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
29	Самостоятельная работа с текстом Г. Скребицкого «Четыре художника».	Предметные. Выработать алгоритм работы с поэтическим текстом. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
30	Творческая работа с текстом И.Соколова – «Всё ярче и ярче светит солнце».	Предметные. Научиться определять произведения, идею, языковые особенности. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
31	Урок– практикум «Чтение и анализ художественного текста. К.Паустовский	Предметные. Научиться определять произведения, идею, языковые

	« Барсучий нос».	нности. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
32	Конкурс чтецов. Русская народная сказка урочка». Подготовка к литературному нику.	Предметные. Научиться понимать, авать содержание текста. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку. Формирование уникативных качеств.
33	Подготовка к литературному празднику.	Предметные Формирование навыков ы с текстом. Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.
34	Литературный праздник.	Предметные. Формирование навыков ы с текстом Метапредметные. Воспринимать информацию енного высказывания. Личностные. Осознание лексического богатства ого языка, уважительное отношение к ому языку.

Материально-техническое обеспечение:

Магнитная доска, магнитофон, компьютер, литературные произведения, словарь Ожегова, толковый словарь, иллюстрации к произведениям.

Литература:

Произведения русских и зарубежных писателей.

