

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 класс. ПНШ**

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Кол-во часов	Решаемые проблемы	Понятия	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)	
					Предметные результаты	УУД
<i>В гостях у учёного Кота (18 часов)</i>						
1	Знакомство с библиотекой Учёного Кота	1	Какие книги имеются в библиотеке Учёного Кота?	Библиотека	Научится работать с дополнительной литературой	<p><b>Л.:</b> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p><b>П.:</b> -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</p> <p><b>Р.:</b> -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p><b>К.:</b> - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.</p>
2	Вступление к поэме	1	Познакомится с	Иллюстрация	Научиться	<b>Л.:</b>

	А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»		ритмом стихотворения		ориентироваться по содержанию учебника. Знать имена русских классиков.	- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>Р.:</b> - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>К.:</b> - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
3	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Особенности волшебной сказки	Авторская сказка	Научиться находить концовку в произведении; объяснять авторские обороты; читать текст художественного произведения про себя.	<b>Л.:</b> - развивает эстетические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. <b>П.:</b> -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина	1	Как представлен волшебный мир в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и	Жанр Олицетворение	Научиться различать жанры художественных произведений. Иметь представление о приёме	-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами;

	«Сказка о рыбаке и рыбке»		рыбке»?		художественной выразительности – олицетворении.	- умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.
5	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	В чём сходство авторской сказки и народной сказки?	Авторская сказка Народная сказка	Научиться выделять в сказке два мира: земной и волшебный ; осознанно читать текст художественного произведения; находить сходство в построении сказки А. С. Пушкина и народной сказки-цепочки.	<b>Р.:</b> - проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
6	Хрестоматия Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»	1	Как представлен волшебный мир в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»	Жанр Олицетворение		<b>К.:</b> - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
7	Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок»	1	Как произвести сравнительный анализ народных и зарубежных сказок о животных?	Сравнительный анализ	Научится анализировать построение русской народной сказки; соотносить данную сказку со сказкой - цепочкой; различать авторские и народные сказки.	
8	Сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса»	1	Какую роль выполняют животные в русских народных сказках?		Научиться на слух воспринимать художественные произведения; приводить примеры русских народных сказок о животных; производить сравнительный анализ народных сказок «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса».	<b>Л.:</b> - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. - развивает эстетические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. <b>П.:</b> - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной

						<p>литературы.</p> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</li> </ul>
9	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	1	Как произвести сравнительный анализ героев сказок о животных русских народных и зарубежных авторских?	Характеристика	Научиться различать сказки авторские и народные; давать характеристику главным героям по названию произведения.	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> </ul>
10	Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост»	1	Кем оказывается главный герой произведения?	главный герой	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; делить текст на части.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</li> <li>- определяет тему и главную мысль текста;</li> <li>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в устной речи;</li> <li>-обосновывает высказанное</li> </ul>

						суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.
11	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	1	Какие признаки есть у волшебной сказки?	Признаки волшебной сказки	Научиться находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы; устно выражать своё отношение к содержанию сказки.	<b>Л.:</b> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. - развивает эстетические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. <b>П.:</b>
12	Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»	1	Кем являются животные в сказках о животных и в волшебных сказках?	Более древние сказки Менее древние сказки	Научиться ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них; различать сказку о животных и волшебную сказку с героями животными. Иметь представление о том, что в более древних сказках побеждает хитрый, а в менее древних – благородный .	<b>П.:</b> - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <b>Р.:</b> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>К.:</b> - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
13	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	1	В чём сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок?	сюжет	Научиться выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках, своеобразие этого момента в каждой сказке.	
14	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	1	Какую роль играют волшебные предметы в волшебной сказке?	Волшебная сказка	Научиться выделять особенности волшебной сказки; сравнивать героев	

					русской и китайской сказок, их поступки и отношение к своим хозяевам в каждой сказке	
15	Хрестоматия «Сестрица Алёнушка»	1	Как представлен волшебный мир в сказке «Сестрица Алёнушка»?		Научиться выделять особенности волшебной сказки; находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы;	<p><b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p><b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>Р.:</b> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p><b>К.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.</p>
16	Современные поэтические тексты И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом»		Как связаны поэтические тексты с народным творчеством?	Поэт	Научиться определять жанр литературного произведения; подтверждать своё мнение строчками из текста.	<p><b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. -обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.</p>
17	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». <b>Поход в</b>	1	Как связаны произведения литературы с	Живопись	Научиться определять жанр литературного произведения;	<p><b>П.:</b> -находит необходимую информацию в учебнике;</p>

	«Музейный дом» Иллюстрации к сказке «Репка»		произведениями живописи?		Анализировать иллюстрацию к русской народной сказке «Репка»	- умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. <b>Р.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. <b>К.:</b> -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
18	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»	1	Различение жанров произведения		Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	<b>Л.:</b> - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. <b>П.:</b> - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <b>Р.:</b> - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе.

						<b>К.:</b> - обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух и «про себя»
<i>В гостях у Незнайки (9 часов)</i>						
19	В гостях у Незнайки Н. Носов «Фантазёры»	1		Фантазия	Научиться проводить грань между выдумкой и ложью; пересказывать текст; различать жанры.	<b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. <b>П.:</b> - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. <b>Р.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. <b>К.:</b> -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. Осознанно читает вслух и «про себя»
20	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов «Фантазёры»	1	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же?	Фантазия Выдумка Ложь	Научиться анализировать понятия «фантазия», «выдумка», «ложь»; различать героя-обманщика и героя-выдумщика.	<b>Л.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. <b>К.:</b> -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. Осознанно читает вслух и «про себя»
21	Рассказ Дж.Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1	В чём выражается смысл произведения?	Фантазия	Научиться передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса.	<b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; -устойчивая учебно-познавательная

					Иметь представление о детских играх в небылицы, о «фантастическом языке».	мотивация учения. <b>П.:</b> - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <b>Р.:</b> В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи <b>К.:</b> - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
22	Э. Мошковская «А трака не знает», «Ноги и уроки». Работа по хрестоматии	1	Чем выдумка отличается от обмана?	Выдумка Обман	Научиться анализировать поступки главного героя; Подтверждать своё мнение строчками из книги;	<b>Л.:</b> - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. <b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>Р.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике <b>К.:</b>
23	Э. Мошковская «Язык и уши» , «Если грачи закричали» Работа по хрестоматии	1			Научиться определять главную тему произведения; проводить грань между выдумкой и обманом.	

						-учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
24	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1	Различение жанров произведения	Слова-омографы	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; проводить сравнительный анализ построения современной авторской сказки и построения русской народной сказки.	<b>Л.:</b> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. <b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
25	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1			Научиться рассматривать и анализировать иллюстрации к тексту; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<b>Р.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. <b>К.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.
26	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1	Чем похожи авторские и народные сказки?	Фантазёр Выдумщик	Научиться проводить грань между выдумкой и обманом; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<b>Л.:</b> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. <b>П.:</b>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет тему и главную мысль текста;</li> <li>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</li> <li><b>Р.:</b></li> <li>- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</li> <li>- сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе.</li> <li><b>К.:</b></li> <li>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию</li> </ul>
27	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»	1	Обобщение		<p>Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Л.:</b></li> <li>- старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;</li> <li>- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.</li> <li><b>П.:</b></li> <li>- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</li> <li>- осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</li> <li><b>Р.:</b></li> <li>- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</li> <li>- сопоставляет свою работу с</li> </ul>

						образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе. <b>К.:</b> - обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух и «про себя»
<i>В гостях у Барсука (21 час)</i>						
28	Секреты чайного домика	1	Какие секреты есть у чайного домика?	Секрет любования	Научиться представлять картины природы. Иметь представление о «секрете любования»	<b>Л.:</b> - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. <b>П.:</b> - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <b>Р.:</b> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную <b>К.:</b> - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию
29	С. Козлов «Ёжик в тумане»	1	Что переживают герои произведения?	Переживание	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; читать осознанно текст литературного произведения; определять тему и главную мысль.	<b>Л.:</b> - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. <b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации;

30	С. Козлов «Ёжик в тумане» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц»	1		Иллюстрация	Научиться соотносить иллюстрацию с художественным произведением; определять идею иллюстрации.	-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>Р.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. <b>К.:</b> - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.
31	Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	2	Как разделить текст на части?	Переживание Иллюстрация	Научиться определять мотивы поведения героев; высказывать своё отношение к главному герою сказки;	<b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. <b>П.:</b> - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <b>Р.:</b> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую
32					Научиться передавать своё чувство окружающим; пересказывать сказку; делить текст на части.	
33	Японская сказка «Луна на ветке»	1	Какова роль иллюстрации в раскрытии содержания произведения?		Научиться сравнивать характеры героев различных произведений; работать с иллюстрацией в книге и определять её роль в раскрытии содержания	

					произведения.	задачу в познавательную.
34	Поэт тот, кто создаёт и ценит красоту	1	Как называют тех, кто умеет создавать и ценить красоту? Чем обман отличается от выдумки?	Поэт	Научиться сравнивать героев из сказок « Барсук – любитель стихов» и «Луна на ветке»; проводить грань между выдумкой и обманом.	<b>К.:</b> - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
35	<b>Поход в «Музейный дом»</b> Секреты японского свитка. Фрагмент «Гростник под снегом и дикая утка»	1	Как связаны произведения литературы с произведениями живописи?	Фрагмент	Научиться работать с иллюстрациями; анализировать фрагмент свитка с помощью лупы; находить фигурки животных в работе художника.	<b>Л.:</b> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. <b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации;
36	С. Козлов «Красота» <b>Поход в «Музейный дом»</b> Иллюстрация А. Дюрера «Травы»	1	Как разделить текст на части?	Изобразительно-выразительные средства языка	Научиться видеть красивое в обычном; узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка; находить их в произведении.	-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>Р.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. <b>К.:</b> - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
37	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку	1	Как записывается японское хокку?	Хокку	Научиться видеть прекрасное в простом; устно выражать своё	<b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения

	Хиросиге				отношение к содержанию прочитанного.	задач; - развитие эстетических чувств.
38	Японское хокку Иссё, Бусон. <b>Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Васнецова «Жнецы»</b>	1	Что общего в произведениях поэтов, которые жили в разные времена?	Красота любовь	Научиться анализировать и выделять общее в произведениях различных поэтов, которые жили в разные времена и в разных странах; анализировать иллюстрации. иметь представление о единстве понятий «красота» и «любовь».	<b>П.:</b> - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <b>Р.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;
39	Японское хокку Тиё, Оницура. <b>Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»</b>	1	Как связаны произведения литературы с произведениями живописи?	Хокку Тиё, Оницура.	Научиться анализировать состояние души автора текста; подтверждать своё мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией.	- находит необходимую информацию в учебнике. <b>К.:</b> -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
40	В. Драгунский «Что я люблю»	1	Чем герой произведения похож на ваших друзей?		Научиться соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей.	<b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. <b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <b>Р.:</b> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную

						<p><b>К.:</b> -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
41	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье»	1	В чем сходство и отличие героев в произведении В. Драгунского и С. Махотина?		Научиться сравнивать героев В. Драгунского и С. Махотина; читать стихотворение наизусть.	<p><b>Л.:</b> - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором</p> <p><b>П.:</b> -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Р.:</b> - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><b>К.:</b> -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
42	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Чем герой произведения похож на ваших друзей?	Прозаический текст Поэтический текст	Научиться выполнять сравнительный анализ прозаического и поэтического текста; ориентироваться в тексте;	<p><b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p><b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>Р.:</b> - в сотрудничестве с учителем</p>

						<p>ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную  <b>К.:</b>  -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
43	М. Махотин «Груша»	1	Каковы мотивы поведения героев произведения?	Мотив	Научиться определять мотивы поведения героев произведения .	<p><b>Л.:</b>  - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором  <b>П.:</b>  -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  <b>Р.:</b>  - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  <b>К.:</b>  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
44	М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат»	1	Почему у героя меняется настроение?		Научиться выполнять анализ постепенной смены настроения героя стихотворения «Уехал младший брат»; ориентироваться в тексте.	<p><b>Л.:</b>  - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором  <b>П.:</b>  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  - осуществляет поиск необходимой</p>

						<p>информации.</p> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---

45	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1	Как определить тему и главную мысль произведения?	Тема Главная мысль	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; определять тему и выделять главную мысль произведения.	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;</li> <li>- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет тему и главную мысль текста;</li> <li>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную</li> </ul> <p><b>К.:</b> - задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
46	Богатство настоящее и ненастоящее	1	Чем похожи характер и поступки героев?		Научиться оценивать и характеризовать героев	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительно относиться к школе,</li> </ul>

47	Работа по хрестоматии «О настоящем и настоящем богатстве»	1			произведения и их поступки;	проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором <b>П.:</b> -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
48	Обобщение по теме «В гостях у Барсука»	1			Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	<b>Р.:</b> - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>К.:</b> -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

*В гостях у Ёжика и Медвежонка (11 часов)*

49	И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик»	1	Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью?	позиция	Научиться анализировать название произведения; различать позиции автора и героя стихотворения; пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов;	<b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. <b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
50	М. Бородинская «Котёнок» Э. Мошковская «Кому хорошо»	1	Какова позиция автора и героев стихотворения?	позиция	Научиться анализировать позиции автора и героев стихотворения; понимать и чувствовать смысл интонации. эмоционального тона стихотворения; искать конкретный текст, ориентируясь на страницу «Содержание»; ориентироваться в тексте,	<b>Р.:</b> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную <b>К.:</b> -учитывает разные мнения и

					просматривать его и находить нужное место.	интересы и обосновывает собственную позицию.
51	В. Драгунский «Друг детства»	1	Какая связь между названием и содержанием произведения?		Научиться устанавливать связь между названием и содержанием произведения; определять от какого лица идёт повествование.	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивает эстетические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами;</li> <li>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>- ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</li> </ul>
52	В. Лунин «Кукла». Р. Сеф « Я сделал крылья и летал»	1	Какая тема и главная мысль произведения?	Тема Главная мысль Олицетворение	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; узнавать приём олицетворения;	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивает эстетические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p>

					<p>проводить грань между выдумкой и обманом.</p>	<p>-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;          -находит в тексте незнакомые слова,          определяет их значения разными способами;          -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  <b>Р.:</b>          -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;          - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  <b>К.:</b>          - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
53 54	Л. Толстой «Прыжок»	2	<p>На сколько частей можно поделить текст?          Каковы мотивы и последствия поступков героев литературного произведения?</p>	<p>Сказка          Рассказ          Быль          Кульминация</p>	<p>Научиться выполнять структурно-содержательное деление текста;          определять кульминацию;          ориентироваться в тексте;          осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; примерять высказывание к характеру</p>	<p><b>Л.:</b>          - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  <b>П.:</b>          -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;          -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.          - определяет тему и главную мысль</p>

					героя.	<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в устной речи;</li> <li>- обосновывает высказанное суждение;</li> <li>- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</li> </ul>
55 56	Л. Толстой «Акула» Работа по хрестоматии с С108-111	2	Какие события составляют основу произведения?		<p>Научиться выделять главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; делить текст на смысловые части.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск необходимой информации;</li> <li>- использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</li> <li>- находит необходимую информацию в учебнике.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</li> <li>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</li> </ul>
57	Э. Мошковская «Если такой закат» Работа по хрестоматии с.114-115	1	Каков характер героя рассказчика?	рассказчик	Научиться анализировать характер героя рассказчика.	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;</li> <li>- развитие эстетических чувств.</li> </ul>
58	<b>Поход в «Музейный дом»</b> Иллюстрация <b>П. Брейгеля «Охотники на снегу»</b> Работа по хрестоматии с.113	1	Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения	Иллюстрация Фрагмент Лупа	Научиться работать с иллюстрациями; изучать фрагменты картины с помощью лупы.	<p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</li> <li>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</li> </ul>
59	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка»	1	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	<p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</li> <li>- находит необходимую информацию в учебнике.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</li> </ul>
<i>Точка зрения (36часов)</i>						
60	Поэтический текст А. Кушнер «Что я узнал!» <b>Поход в «Музейный дом»</b> <b>Портреты итальянского</b>	1	Соответствует ли иллюстрация в книге произведению?		Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; работать по иллюстрациям.	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p>

	художника Арчимбольдо					<p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</p> <p><b>Р.:</b></p> <p>-умеет организовывать своё рабочее место и работу;</p> <p>-сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p><b>К.:</b></p> <p>- оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>-умеет задавать уточняющие вопросы;</p> <p>- осознанно читает вслух и про себя.</p>
61	С. Матохин «Фотограф» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Ван Гога «Церковь в Овере»	1	Чем произведения литературы связаны с произведениями живописи?		<p>Научиться читать стихотворения наизусть; применять на практике знания о различных жанрах живописи; работать с иллюстрациями.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <p>-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p><b>П.:</b></p> <p>- осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>Р.:</b></p> <p>- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p>
62	И. Пивоварова «Картина» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»	1		Тема	<p>Научиться определять тему литературного произведения; работать с иллюстрациями.</p> <p>Иметь представление о способах видеть мир по-новому.</p>	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- находит необходимую информацию в учебнике.</li> <li><b>К.:</b></li> <li>- оформляет свою мысль в устной речи;</li> <li>- обосновывает высказанное суждение;</li> <li>- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</li> </ul>
63	О. Дриз «Игра»	1	Как я воспринимаю и понимаю переживания героев произведения?	Переживания	Научиться анализировать состояния главного героя; читать стихотворение по цепочке.	<b>Л.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительно относиться к школе, проявляет желание учиться;</li> </ul> <b>П.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск необходимой информации;</li> <li>- использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> </ul> <b>Р.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</li> <li>- находит необходимую информацию в учебнике.</li> </ul> <b>К.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в устной речи;</li> <li>- обосновывает высказанное суждени</li> </ul>
64	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1		Воображение	Научиться представлять (воображать) картины литературного произведения. Понимать,	<b>Л.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительно относиться к школе, проявляет желание учиться;</li> </ul> <b>П.:</b>

					<p>что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.</p>	<p>- осуществляет поиск необходимой информации;  - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  <b>Р.:</b>  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  <b>К.:</b>  - оформляет свою мысль в устной речи;  - обосновывает высказанное суждение</p>
65	О. Дриз «Стёклышки»		Как название произведения связано с темой и главной мыслью?	Воображение	<p>Научиться анализировать состояние героя; читать выразительно стихотворение по цепочке.</p>	<p><b>Л.:</b>  - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться;  <b>П.:</b>  - осуществляет поиск необходимой информации;</p>
66	М. Бородицкая «Лесное болотце»	1	Как я понимаю литературное произведение?	Тема Главная мысль События	<p>Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.</p>	<p>- использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  <b>Р.:</b>  - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  <b>К.:</b></p>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в устной речи;</li> <li>- обосновывает высказанное суждени</li> </ul>
67	В. Берестов «Картинки в лужах»	1	Как название произведения связано с темой и главной мыслью?	Тема Главная мысль	<p>Научиться анализировать название и содержание стихотворения; проводить грань между выдумкой и обманом; делить текст на части. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.</p>	<p><b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. <b>П.:</b> - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <b>Р.:</b> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>К.:</b> - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
68	А. Ахундова «Окно»	1				
69	А. Усачёв «Бинокль»	1				
70	Т. Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»	1	Какова тема и идея произведения?	Тема Идея произведения	<p>Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; анализировать характер героя; подтверждать своё мнение строчками из текста; определять от какого лица идёт</p>	<p><b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. <b>П.:</b> - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p>

					повествование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</li> <li>- определяет тему и главную мысль текста;</li> <li>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в устной речи;</li> <li>- обосновывает высказанное суждение;</li> <li>- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</li> </ul>
71	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»	1	Как я понимаю содержание литературного произведения?	Точка зрения	Научиться делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; анализировать причину смены настроения героев.	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>- умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</li> <li>- определяет тему и главную мысль текста;</li> <li>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</li> </ul>
72	Е. Чеповецкий «В тихой речке»	1			Научиться пользоваться понятием «точка зрения» определять от какого лица идёт повествование.	

						<p><b>Р.:</b> - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p><b>К.:</b> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>
73	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»	1	Какая причина изменения настроения у героев?		<p>Научиться анализировать настроение героев и называть причину этого настроения; определять какому герою принадлежат данные слова.</p>	<p><b>Л.:</b> - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p><b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p>
74	М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	1	Чем похожи тексты? Каковы мотивы поведения героев?	Работа поэта	<p>Научиться характеризовать героев, определять мотивы их поведения; сравнивать поведение воробья и кота. Иметь представление о том, что может и как работает поэт.</p>	<p><b>Р.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p><b>К.:</b> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение;</p>

						- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.
75	М. Бородицкая «Булочная песенка»	1	Какова точка зрения разных героев стихотворения?	Точка зрения	Научиться определять точку зрения разных героев стихотворения.	<b>Л.:</b> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.
76	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачёв «Эх!»	1	Как я понимаю содержание литературного произведения?	Тема Главная мысль	Научиться определять и анализировать необычные переживания героев стихотворения; сравнивать сюжеты двух стихотворений; находить в произведении строчки, которые кажутся особенно смешными.	<b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
77	Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж»	1			Научиться определять тему стихотворения, главную мысль; анализировать «точку зрения» героев стихотворения.	<b>Р.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. <b>К.:</b> - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.
78	О. Кургузов «Сухопутный или морской?» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Н. Крылова «Зимний	1	Чем произведения литературы связаны с произведениями живописи?	Точка зрения	Научиться работать с иллюстрациями; выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике; изучать фрагмент с	<b>Л.:</b> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. <b>П.:</b>

	пейзаж»				помощью рамки; сравнивать начало и концовку литературного произведения; определять точку зрения героев.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск необходимой информации;</li> <li>- использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> <li><b>Р.:</b></li> <li>- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</li> <li>- находит необходимую информацию в учебнике.</li> <li><b>К.:</b></li> <li>- оформляет свою мысль в устной речи;</li> <li>- обосновывает высказанное суждение;</li> <li>- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</li> </ul>
79	О. Дриз «Кончилось лето» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»	1	Что общего у всех зашифрованных живых и неживых предметов-героев произведения? Чем похожи литературное и художественное произведения?	Точка зрения	Научиться выделять общее у всех зашифрованных живых и неживых предметов-героев произведения; работать с иллюстрациями; сравнивать тему переживания героев стихотворения и иллюстрации.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Л.:</b></li> <li>- положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</li> <li><b>П.:</b></li> <li>- осуществляет поиск необходимой информации;</li> <li>- использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> <li><b>Р.:</b></li> <li>- учится высказывать своё</li> </ul>
80	О. Дриз «Синий дом» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация М. Шагала «Синий	1	Чем похожи литературное и художественное произведения с	Точка зрения	Научиться работать с иллюстрациями; изучать фрагменты картин с помощью рамки;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учится высказывать своё</li> </ul>

	дом»		одинаковым названием?		сравнивать переживания художника и поэта.	предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. <b>К.:</b> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.
81	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	Какую роль играет знак «точка с запятой» в стихотворении?	Точка зрения	Научиться делить текст на смысловые части; ориентироваться в тексте; анализировать переживания автора в каждой части стихотворения.	<b>Л.:</b> - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором. <b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, - анализирует переживания автора; <b>Р.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. <b>К.:</b> - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.

82	М. Лермонтов «Осень»	1	В чём сходство и отличие стихотворений А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» и М. Лермонтова «Осень»		Научиться анализировать и выделять общее в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова об осени; читать стихотворения наизусть.	<p><b>Л.:</b> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.</p> <p><b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, - строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p><b>Р.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p><b>К.:</b> - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
83	О. Дриз «Кто я?»	1	Какие средства художественной выразительности использует автор в произведении?	Контраст	Научиться ориентироваться в тексте, находить повторяющиеся строчки; анализировать характер героя.	<p><b>Л.:</b> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.</p> <p><b>П.:</b> -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами;</p>

						<p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учится высказывать своё предположение (версию),</li> <li>- находит необходимую информацию в учебнике.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в устной речи;</li> <li>-обосновывает высказанное суждение;</li> <li>- старается договариваться, уступать, находить общее решение</li> </ul>
84	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...»	1	Какой характер и возраст героев стихотворения?	Точка зрения	Научиться определять характер и возраст героев стихотворения.	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</li> <li>-обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находит необходимую информацию в учебнике;</li> <li>- умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учится высказывать своё предположение (версию),</li> <li>- находит необходимую информацию в учебнике.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учитывает разные мнения и обосновывает</li> </ul>
85	М. Карем «Повезло!»	1	Какие точки зрения у героев произведения?		Научиться сравнивать точки зрения разных героев стихотворения; объяснять название произведения.	

						собственную позицию.
86	Р. Сеф «Лучше всех»	1	Каковы характер и мотивы поведения героя стихотворения?	Точка зрения	Научиться анализировать характер и мотивы поведения героя стихотворения.	<p><b>Л.:</b> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p><b>Р.:</b> -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p><b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>К.:</b> - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.</p>
87	Л. Яхнин «Моя ловушка»	1	В чём заключается сила воображения автора в данном произведении?	Точка зрения	Научиться проводить грань между выдумкой и обманом; читать стихотворение наизусть. Иметь представление о силе воображения.	<p><b>Л.:</b> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p><b>Р.:</b> -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p>

						<p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск необходимой информации;</li> <li>- анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в устной речи;</li> <li>- умеет задавать уточняющие вопросы;</li> <li>- осознанно читает вслух и про себя.</li> </ul>
88	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»	1	Что выдумывает герой?	Точка зрения	<p>Научиться анализировать выдумки героя; определять отношения героев в стихотворении. Иметь представление о мнении людей.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет организовывать своё рабочее место и работу;</li> <li>- сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск необходимой информации;</li> <li>- использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в устной речи;</li> <li>- умеет задавать уточняющие вопросы;</li> </ul>

						- осознанно читает вслух и про себя.
89	Г. Юдин «Скучный Женя»	1	Как я воспринимаю и понимаю переживания героев произведения?	Точка зрения	Научиться анализировать название стихотворения; эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения.	<p><b>Л.:</b> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p><b>Р.:</b> -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p><b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>К.:</b> - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.</p>
90	О. Дриз «Телёнок»	1	В чём заключается сила воображения?	Точка зрения	Научиться сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений. Иметь представление о силе воображения.	<p><b>Л.:</b> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p><b>Р.:</b> -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом;</p>

						<p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск необходимой информации;</li> <li>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в устной речи;</li> <li>-умеет задавать уточняющие вопросы;</li> <li>- осознанно читает вслух и про себя.</li> </ul>
91	А. Усачёв «Обои»	1	Как название произведения связано с темой и главной мыслью?	Точка зрения	Научиться составлять высказывание с опорой на текст; анализировать характер и мотивы поведения героев.	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивает эстетические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами;</li> <li>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>- ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем,</li> </ul>
92	В. Лунин «Что я вижу»	1	Какова тема и главная мысль произведения?	Точка зрения	Научиться определять тему и выделять главную мысль произведения. Иметь представление о силе воображения.	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами;</li> <li>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>- ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем,</li> </ul>

						<p>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</li> </ul>
93	<p>Ю. Мориц «Хвостики», «Букет».</p> <p><b>Поход в «Музейный дом» Иллюстрация</b> <b>Д. Арчимбольдо</b> <b>«Лето», «Осень»</b></p>	1	Связь произведений литературы с произведениями живописи.		<p>Научиться соотносить название произведения с его содержанием; работать с иллюстрацией; изучать фрагмент с помощью лупы и рамки; читать стихотворения наизусть.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск необходимой информации;</li> <li>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывает своё рабочее место и работу;</li> <li>-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</li> <li>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</li> </ul>
94	Работа по хрестоматии «Точка зрения»	1	Как вы понимаете содержание литературного	Точка зрения	Научиться определять содержание книги по её элементам;	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</li> </ul>

			произведения?		самостоятельно читать книги.	<p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск необходимой информации;</li> <li>- использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывает своё рабочее место и работу;</li> <li>- выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</li> <li>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</li> </ul>
95	Обобщение по теме «Точка зрения»	1	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск необходимой информации;</li> <li>- использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывает своё рабочее место и работу;</li> </ul>

						<p>-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</li> <li>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</li> </ul>
<i>Детские журналы (7 часов)</i>						
96	С. Михалков «А что у вас?»»	1	Какие новости вы узнали о ребятах-героях?		<p>Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; анализировать новости, рассказанные ребятами-героями стихотворения.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск необходимой информации;</li> <li>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организывает своё рабочее место и работу;</li> <li>-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</li> <li>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</li> </ul>

97	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	Новости	Научиться составлять высказывания с опорой на иллюстрации. Иметь представление о работе журналистов.	<p><b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p><b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>Р.:</b> - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>К.:</b> - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
98	Детская периодика. Журналы для детей	1	С какими детскими журналами знакомы учащиеся?	Детская периодика.	Научиться определять дату выпуска журнала и газеты.	<p><b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p><b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об</p>
99	По страницам детского журнала «Мурзилка»	1	Какие основные темы рассматриваются в журнале «Мурзилка»?		Научиться определять по обложке журнала дату его выхода; Ориентироваться в содержании журнала.	
100	По страницам детского журнала	1	Какие основные темы		Научиться ориентироваться по	

	«Весёлые картинки»		рассматриваются в журнале «Весёлые картинки»?		страницам журнала с помощью «Содержания»	объекте. <b>Р.:</b> - организывает своё рабочее место и работу; - выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
101	Развивающие задания Журнала «Мурзилка», «Весёлые картинки»	1	Какие развивающие задания печатаются в журнале?	Развивающие	Научиться определять название журнала по его страничкам.	
102	Обобщение по теме «Детские журналы»	1	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	<b>К.:</b> - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
<i>Природа для поэта – любимая и живая (17 часов)</i>						
103	Л. Яхнин « Музыка леса»	1	Как название произведения связано с темой и главной мыслью?		Научиться выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения; ориентироваться в тексте.	<b>Л.:</b> - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором. <b>П.:</b> - строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами <b>Р.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. <b>К.:</b> - оформляет свою мысль в устной

						речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение
104	Ю. Коваль «Три сойки» <b>Поход в «Музейный дом»</b> <b>Иллюстрация А. Дюрера «Заяц»</b>	1	Какими сравнениями и выражениями пользуется писатель, чтобы рассказать о пении птиц?	Контраст	Научиться ориентироваться в тексте; выделять средства художественной выразительности; находить сравнения и выражения, которыми пользуется писатель, чтобы рассказать о пении птиц; работать с иллюстрациями; изучать фрагмент с помощью лупы.	<b>Л.:</b> положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором. <b>Р.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. <b>П.:</b> -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста;  - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; <b>К.:</b> - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение
105	Р. Сеф «Добрый человек»	1	Каковы характер и мотивы поведения героев?		Научиться анализировать характер и мотивы поведения героев	<b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; <b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой

						<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывает своё рабочее место и работу;</li> <li>-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</li> </ul>
106	Е. Чарушин «Томка испугался»	1	Как вы понимаете содержание литературного произведения?	Точка зрения	<p>Научиться делить текст на части по смыслу; сравнивать между собой два мнения на одну проблему; находить строки, в которых автор высказывает своё мнение; анализировать и подтверждать точку зрения каждого героя.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск необходимой информации;</li> <li>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> </ul>
107	Е. Чарушин «Томкины сны»	1	Чем фантазия отличается от реальности?	Фантазия	<p>Научиться проводить грань между фантазией и реальностью; находить в тексте ответы на вопросы</p>	<p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывает своё рабочее место и работу;</li> <li>-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</li> </ul>

						- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
108	Г. Юдин «Вытри лапы и входи»	1	Какова идея произведения?		Научиться определять идею произведения; делить текст на смысловые части; анализировать мнение Маши и Миши; подтвердить свои ответы строчками из текста; читать по ролям.	<p><b>Л.:</b> положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p><b>Р.:</b> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p><b>П.:</b> -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста;</p> <p><b>К.:</b> - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
109	М. Пришвин «Разговор деревьев»	1	Что выражает название рассказа: его тему и основную мысль?	Средства художественной выразительности	Научиться определять, что выражает название рассказа: его тему и основную мысль; узнавать средства художественной выразительности; пересказывать близко к тексту.	<p><b>Л.:</b> положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p><b>Р.:</b> - организовывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями</p>

						<p>её реализации.</p> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста;</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</li> <li>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</li> </ul>
110	Ф. Тютчев «Зима недаром злиться»	1	Какие средства художественной выразительности использует автор?	Средства художественной выразительности	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; определять средства художественной выразительности; пересказывать близко к тексту.	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организывает своё рабочее место и работу;</li> <li>-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста;</li> <li>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в устной</li> </ul>

						речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;
111	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный летом»	1	Как автор относится к временам года?	Средства художественной выразительности	Научиться анализировать отношение автора к временам года; читать стихотворение наизусть. Иметь представление о средствах художественной выразительности.	<b>Л.:</b> положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором <b>П.:</b> -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; <b>Р.:</b> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; -анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  <b>К.:</b> - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. - осознанно читает вслух и про себя
112	М. Пришвин «Золотой луг» <b>Поход в «Музейный дом»</b> <b>Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи»</b>	1	Связь произведений литературы с произведениями живописи.	Средства художественной выразительности	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; определять характер и настроение героя произведения; работать с иллюстрацией. Иметь представление о средствах художественной	<b>Л.:</b> положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором <b>П.:</b> -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; <b>Р.:</b> - в сотрудничестве с учителем

					выразительности.	<p>ставить новые учебные задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</li> <li>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</li> </ul>
113	С. Козлов «Жёлудь»	1	Как название произведения связано с темой и главной мыслью?	Средства художественной выразительности	<p>Научиться подтверждать свой ответ строчками из текста; делить стихотворение на смысловые части.</p> <p>узнавать средства художественной выразительности.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <p>положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет тему и главную мысль текста;</li> <li>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организует своё рабочее место и работу;</li> <li>- выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</li> <li>- осознанно читает вслух и про себя</li> </ul>
114	М. Лермонтов «Утёс» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация	1	Как произведения литературы связаны с произведениями живописи?		<p>Научиться внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нём нужные</p>	<p><b>Л.:</b></p> <p>положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.</p>

	<b>Н. Рериха «Стражи ночи»</b>				строчки; работать с иллюстрациями; сравнивать переживания поэта и художника.	<p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учится высказывать своё предположение (версию),</li> <li>- находит необходимую информацию в учебнике.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста;</li> </ul> <p>- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в устной речи;</li> <li>-обосновывает высказанное суждение;</li> <li>- старается договариваться, уступать, находить общее решение</li> </ul>
115	М. Есенинский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	1	Какие средства художественной выразительности использует автор?	Средства художественной выразительности	Научиться читать по ролям; узнавать средства художественной выразительности (сравнение); устно выражать своё отношение к прочитанному произведению.	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</li> <li>- определяет тему и главную мысль текста;</li> <li>- находит в тексте незнакомые</li> </ul>

					<p>слова, определяет их значения разными способами.</p> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в устной речи;</li> <li>- обосновывает высказанное суждение;</li> <li>- осознанно читает вслух и про себя</li> </ul>
116	Д. Биссет «Ух!»	1		<p>Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; определять тему текста.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск необходимой информации;</li> <li>- определяет тему и главную мысль текста;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывает своё рабочее место и работу;</li> <li>- выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</li> <li>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</li> </ul>

117	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»	1	Какое настроение передают повторяющиеся строки текста?	Средства художественной выразительности	Научиться выполнять сравнительный анализ стихотворения с песней; определять настроение повторяющихся строк текста; узнавать средства художественной выразительности.	<p><b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p><b>П.:</b> -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p><b>Р.:</b> - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p><b>К.:</b> - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>
118	Работа по хрестоматии. Беседа «Для ПОЭТА Природа – живая»	1	Как вы понимаете содержание литературного произведения?	Средства художественной выразительности	Научиться устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного; читать целыми словами вслух и про себя.	<p><b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p><b>П.:</b> -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>- определяет тему и главную мысль текста;</p>
119	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая»	1	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	

						<p>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</p> <p><b>Р.:</b></p> <p>- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p><b>К.:</b></p> <p>- оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>- обосновывает высказанное суждение;</p> <p>- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>
<i>Почему нам бывает смешно (17 часов)</i>						
120	К. Чуковский «Федотка»	1	Какой секрет «смешного» присутствует в литературных произведениях?	Юмор	Научиться определять причину смеха в литературных произведениях.	<p><b>Л.:</b></p> <p>- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>- обнаруживает настойчивость, терпение,</p> <p><b>П.:</b></p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике;</p> <p>- умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p><b>Р.:</b></p> <p>- учится высказывать своё предположение (версию),</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p><b>К.:</b></p> <p>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает</p>

						собственную позицию.
121	О. Дриз «Доктор», «Обида»	1	Какие точки зрения у героев на одну проблему?	Точка зрения	Научиться обнаруживать в тексте разные точки зрения на одну проблему; Анализировать секреты «смешного» <sup>4</sup> устно высказывать своё мнение.	<p><b>Л.:</b> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p><b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>Р.:</b> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p><b>К.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.</p>
122	В. Драгунский	2	Какие приёмы «смешного» используются в литературных произведениях?	Контраст	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; перечитывать текст и находить в нём нужные фрагменты.	<p><b>Л.:</b> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p><b>П.:</b> - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</p> <p><b>Р.:</b></p>
123	«Сверху вниз, наискосок!»					

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</li> <li>- сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию</li> </ul>
124	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	1	Какие приёмы «смешного» используются в литературных произведениях?	Путаница	<p>Иметь представление о секрете «смешного» – путанице.</p> <p>Научиться устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск необходимой информации;</li> <li>- использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> </ul> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организывает своё рабочее место и работу;</li> <li>- выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</li> <li>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</li> </ul>
125	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	1	Какие приёмы «смешного» используются в литературных произведениях?	Точка зрения	<p>Научиться объяснять причину смешного в литературном произведении; анализировать точки зрения героев на одну проблему.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организует своё рабочее место и работу;</li> <li>- выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</li> <li>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</li> </ul>
126	С. Седов «Сказки про	4	Как вы понимаете		Научиться пользоваться	<b>Л.:</b>

127	Змея Горыныча»		содержание литературного произведения?		толковым словарём для объяснения значения слов; анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; проводить грань между выдумкой и обманом; чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста и понимать, что же хотел сказать автор.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</li> <li><b>П.:</b></li> <li>- осуществляет поиск необходимой информации;</li> <li>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> <li><b>Р.:</b></li> <li>- организывает своё рабочее место и работу;</li> <li>-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> <li><b>К.:</b></li> <li>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</li> <li>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</li> </ul>
128						
129						
130	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»	1	Приёмы «смешного» в литературных произведениях.	Точка зрения	<p>Научиться находить в тексте повторы; анализировать и объяснять роль повторов в стихотворении; определять приёмы «смешного» в тексте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Л.:</b></li> <li>- Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;</li> <li>- развитие эстетических чувств.</li> <li><b>П.:</b></li> <li>- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</li> <li>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной</li> </ul>

						<p>литературы.</p> <p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</li> </ul>
131	Л. Яхнини «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	1	Приёмы «смешного» в литературных произведениях.		<p>Научиться выполнять сравнительный анализ структурного построения стихотворения «Зеркальце» с народными сказками; ориентироваться в тексте для ответа на вопросы.</p>	<p><b>Л.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</li> </ul> <p><b>П.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск необходимой информации;</li> <li>- использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</li> </ul>
132	А. Усачёв «Жужжащие стихи»	1	Как название произведения связано с темой и главной мыслью?	Звукопись	<p>Научиться читать по цепочке; объяснять название стихотворения; проводить сравнительный анализ построения стихотворения с построением народной сказки.</p>	<p><b>Р.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организывает своё рабочее место и работу;</li> <li>- выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul> <p><b>К.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</li> <li>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</li> </ul>

133	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»	1	Какие приёмы звукоподражания присутствуют в тексте?	Звукоподражание	Научиться находить в тексте приёмы звукоподражания; определять приёмы смешного в тексте.	<p><b>Л.:</b> - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором</p> <p><b>П.:</b> -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Р.:</b> - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><b>К.:</b> -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
134	Работа по хрестоматии «Тайны «смешного»	1	Как название произведения связано с темой и главной мыслью?		Научиться читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; различать жанры произведений; оценивать и характеризовать героев произведения и их мотивы поведения.	<p><b>Л.:</b> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p><b>П.:</b> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p><b>Р.:</b> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует</p>

						<p>предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.  <b>К.:</b>  - оформляет свою мысль в устной речи;  - обосновывает высказанное суждение;  - осознанно читает вслух и про себя.</p>
135	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	1	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		<p>Научиться определять содержание книги по её элементам;  самостоятельно читать книги.</p>	<p><b>Л.:</b>  - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.  <b>П.:</b>  - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами  <b>Р.:</b>  - умеет организовывать своё рабочее место и работу;  - сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.  <b>К.:</b>  - оформляет свою мысль в устной речи;  - умеет задавать уточняющие вопросы;  - осознанно читает вслух и про себя.</p>
136	Итоговое заседание	1			Знать:	<b>Л.:</b>

	клуба «Ключ и заря»				<ul style="list-style-type: none"> <li>- имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;</li> <li>-имена 2-3 современных писателей (поэтов)</li> <li>-название и содержания их произведений, прочитанных в классе;</li> <li>-название и содержания нескольких произведений любимого автора;</li> <li>-устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</li> <li><b>П.:</b></li> <li>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</li> <li>-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</li> <li><b>Р.:</b></li> <li>-умеет организовывать своё рабочее место и работу;</li> <li>-сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</li> <li><b>К.:</b></li> <li>- оформляет свою мысль в устной речи;</li> <li>- осознанно читает вслух и про себя.</li> </ul>
--	---------------------	--	--	--	--	--

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа представляет собой целостный документ, включающий пояснительную записку, требования к уровню подготовки учащихся, календарно-тематический план, содержание учебного предмета, средства контроля и график контрольных работ, список литературы.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

## Содержание курса

### 2 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование раздела	Содержание программы
1	<b>В гостях у Ученого кота (16 часов)</b>	<p>Народные и авторские сказки. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.</p> <p>Народные и авторские сказки. <i>Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника).</i></p> <p>Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Деление текста на части. <u>Сходство авторской сказки и народной сказки-цепочки</u></p> <p>Сравнительный анализ народных сказок и зарубежных сказок о животных</p> <p>Сравнительный анализ русских народных сказок «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса».</p> <p>Сравнительный анализ героев сказок о животных русских народных и зарубежных авторских. Главный герой произведения</p> <p>Признаки волшебной сказки. Герои произведения, их переживания. Умение</p>

		<p>ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. <u>Сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок</u>. Роль волшебных предметов в волшебной сказке.</p> <p>Связь поэтических текстов с народным творчеством</p> <p>Ритм стихотворения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.</p> <p>Произведения устного народного творчества.</p> <p>Различение жанров произведений</p>
2	<b>В гостях у Незнайки (11 часов)</b>	<p>Оценочные высказывания о прочитанном произведении. Герой произведения.</p> <p>Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.</p> <p>Произведения зарубежной литературы.</p> <p>Современные юмористические произведения для детей.</p> <p>Современные авторские сказки для детей.</p> <p>Различение жанров произведений. Сходство и различие авторской и народной сказки. Герой произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.</p>
3	<b>В гостях у Барсука (21 час)</b>	<p>Произведения зарубежной литературы.</p> <p>Высказывание оценочных суждений. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.</p> <p>Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. <u>Сравнение героев японских сказок «Барсук - любитель стихов» и «Луна на ветке»</u>. Участие в диалоге при обсужде-</p>

		<p>нии прослушанного произведения. Высказывание оценочных суждений. <i>Пересказ текста, деление текста на части.</i> Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Создание условий для сравнения характеров героев</p> <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Чтение вслух доступного текста целыми словами.</p>
4	<b>В гостях у Ёжика и Медвежонка (11 часов)</b>	<p>Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения. Позиции автора и героев стихотворения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.</p> <p>Тема и главная мысль произведения</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы. Герои произведения. Жанры произведений. События, составляющие основу произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения</p> <p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. <u><i>Связь произведений литературы с произведениями живописи.</i></u></p>
5	<b>Точка зрения (36 часов)</b>	<p>Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь названия</p>

		<p>с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Тема, идея произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении.</p> <p>Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения. Мотивы поведения героев произведения. Прием увеличения.</p> <p><u>Связь произведений литературы с произведениями живописи. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название.</u></p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы.</p> <p>Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Связь названия с темой текста, мысль текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний</p> <p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.</p>
6	<p><b>Детские журналы (7 часов)</b></p>	<p>Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах. Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров. Чтение вслух доступного текста целыми словами.</p>

		Осмысление цели чтения. Выразительное чтение, ответы на вопросы.
7	<b>Природа для поэта - любимая и живая (17 часов)</b>	<p>Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.</p> <p>Связь названия с темой текста, мысль текста.</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.</p> <p>Участие в диалоге о прочитанном. Связь названия с темой текста, мысль текста.</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы. Чтение вслух, пересказ, беседа. Связь названия с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы.</p> <p>Произведения зарубежной литературы.</p> <p>Участие в диалоге о прочитанном.</p> <p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.</p> <p>Выразительное чтение, ответы на вопросы.</p>
8	<b>Почему нам бывает смешно (17 часов)</b>	<p>Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста</p> <p>Приемы смешного в литературных произ-</p>

		<p>ведениях. Развитие сюжета произведения.  Выразительное чтение.  Литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Приемы смешного в литературных произведениях. Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Участие в диалоге о прочитанном.  Выразительное чтение, ответы на вопросы.</p>
--	--	--

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 372 ч., из них в во 2 классе 136 (4 ч в неделю).

### **Цели и задачи обучения**

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это прежде всего воспитание сознания человека, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир — мир людей и природы).

**Цели обучения:** овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.

## **Задачи:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

## **Название, автор и год издания конкретной программы, на основе которой разработана рабочая программа**

Рабочая программа составлена на основе программы и учебника «Литературное чтение» Н.А.Чураковой УМК «Перспективная начальная школа» 2011 г. (в сборнике «Программы по учебным предметам 1-4 классы», автор Р.Г. Чуракова – М.: Академкнига/учебник 2011 г. – 233с.) **Изменений нет.**

## **УМК, используемый для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения**

- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.
- Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 2 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2013.
- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.

## **Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей программе**

Контроль и учёт достижений учащихся ведётся по оценочной системе и направлен на диагностирование образовательного результата освоения программы. Используются следующие формы контроля и учёта учебных достижений учащихся:

индивидуальная работа по карточкам, устный опрос, пересказ текста, тесты, анализ произведения, проверка техники чтения.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями(базовыми ценностями): добром, справедливостью правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### **Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:***

- *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*
- *писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;*
- *устно выразить свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);*

- *читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору);*
- *пересказывать текст небольшого объема;*
- *использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;*
- *привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;*
- *задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

#### **Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;*
- *обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);*
- *понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);*
- *обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.*

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

### **Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

### ***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:***

- *читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;*
- *рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*
- *устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.*

### **Планируемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области регулятивных учебных действий** обучающиеся научатся:

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.

*в области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:*

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.